Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Агеев Владимир Алексеевич
Должность: Директор
Дата подписания: 24.12.2021 11:32:24
Уникальный программный ключ:
3edcdea9c99fdbc890aa35ca45e604d893adf336

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I»

(ФГБОУ ВО ПГУПС)

Курский ж. д. техникум – филиал ПГУПС

УТВЕРЖДАЮ
Директор Курского ж. д. техникума - филиала ПГУПС
_____ В.А. Агеев
«____» _____ 2021 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА - ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Студия «Инструментальное творчество»

Курск

2021

Дополнительная общеобразовательная программа Студия «Инструментальное творчество» одобрена цикловой комиссией «Общие гуманитарные и социально – экономические дисциплины» Курского ж.д. техникума – филиала ПГУПС.

Председатель ППО студентов
Курского ж.д. техникума –
филиала ПГУПС
_____ Е.А. Брель
«__» _____2021 г.
Протокол № 1

Председатель цикловой
комиссии
_____ Н.И. Абашкина
«__» _____2021 г.

Разработчик программы:

О.С. Кургузов, преподаватель Курского железнодорожного техникума – филиала ПГУПС.

Цели и планируемые результаты обучения

Цель данной программы: программа направлена на приобщение обучающихся к музыкальному игровому искусству, позволяя при этом сформировать навыки владения классической гитарой, а также развить его эмоционально-чувственное восприятие.

Воспитательные:

- воспитание у учащихся интереса к занятиям музыкой;
- воспитание грамотных слушателей;
- формирование качеств личности, необходимых для достижения успешности;
- формирование навыков игры на гитаре с их последующим применением;

Обучающие:

- умение грамотно читать нотный текст;
- умение, знание приёмов игры на инструменте и исполнительской работы;
- расширение музыкального кругозора (посещение концертов профессиональных музыкантов);
- обогащение учащихся знаниями в области музыкального искусства;

Развивающие:

- развитие эмоциональности и художественно-образного мышления;
- развитие музыкальной памяти и слуха, чувства ритма;
- развить гибкости и эластичности мышечного аппарата рук;
- развитие музыкального мышления и навыков импровизации;
- развитие навыков адекватной оценки личного и коллективного результатов.

Результативность программы во многом определяется качеством аккомпанировать себе и другим на гитаре; выступать на концертах с сольными и групповыми номерами, в которых обучающиеся участвуют в течение всего учебного года.

Требования к слушателям – наличие музыкального слуха, чувства ритма и музыкальная память. Прием в класс гитары осуществляется на основании прослушивания.

Программа направлена на совершенствование и получение следующих компетенций:

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Знания в области музыкальной теории и истории гитарного исполнительства
ПК 1.1	Владение инструментом на любительском уровне
ПК 1.2	Умение самостоятельно осваивать музыкальные произведения
ВД 2	Потребность в творческой самореализации
ПК 2.1	Позитивное отношение к общечеловеческим ценностям
ПК 2.2	Осознание значимости занятий игрой на гитаре для личного развития
ВД 3	Сформировать определенный объем репертуара классической и популярной музыки
ПК 3.1	Адекватно вести себя в различных социальных ситуациях
ПК 3.2	Самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера
ВД 4	Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную преподавателем
ПК 4.1	Планировать свои действия на отдельных этапах работы
ПК 4.2	Анализировать причины успеха/неуспеха

КУРСКИЙ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ТЕХНИКУМ –

филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I»
Курский ж. д. техникум – филиал ПГУПС

УТВЕРЖДАЮ
Директор Курского ж. д. техникума - филиала ПГУПС
_____ В.А. Агеев
«____» _____ 2021 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Студия «Инструментальное творчество»

Срок обучения: 10 месяцев (72 часа)
Режим занятий: 2 часа в неделю

№ п/п	Разделы программы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие	2	-	2
2	Знакомство с музыкальным инструментом	4	4	8
3	Посадка и постановка рук. Аппликатурные обозначения	4	10	14
4	Обучение основам техники игры на гитаре	4	12	16
5	Изучение простых и легких песен	-	8	8
6	Учебно-тренировочные задания (упражнения, переборы, аккорды)	-	6	6
7	Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры	-	4	4
8	Репетиции и концертные выступления.	-	14	14
	Всего часов:	**14**	**58**	**72**

Календарный учебный график

№ п/п	Рабочие программы дисциплин	Д 1	Д 2	Д 3	Д 4	Д 5	Д 6	Д 7	Д 8	Д 9	Д 10	Д 11	Д 12	Д 13	Д 14	Д 15	Д 16	Д 17	Д 18	Д 19	Д 20	Д 21	Д 22
		Н 1	Н 2	Н 3	Н 4	Н 5	Н 6	Н 7	Н 8	Н 9	Н 10	Н 11	Н 12	Н 13	Н 14	Н 15	Н 16	Н 17	Н 18	Н 19	Н 20	Н 21	Н 22
1	Вводное занятие	2																					
2	Знакомство с музыкальным инструментом		2		2		2		2														
3	Посадка и постановка рук. Аппликатурные обозначения			2		2		2		2		2		2		2							
4	Обучение основам техники игры на гитаре										2		2		2		2	2			2		2
5	Изучение простых и легких песен																		2	2		2	
6	Учебно-тренировочные задания (упражнения, переборы, аккорды)																						
7	Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры																						
8	Репетиции и концертные выступления.																						
	Всего часов	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

№ п/п	Рабочие программы дисциплин	Д 23	Д 24	Д 25	Д 26	Д 27	Д 28	Д 29	Д 30	Д 31	Д 32	Д 33	Д 34	Д 35	Д 36	ИТОГО
		Н 23	Н 24	Н 25	Н 26	Н 27	Н 28	Н 29	Н 30	Н 31	Н 32	Н 33	Н 34	Н 35	Н 36	
1	Вводное занятие															2
2	Знакомство с музыкальным инструментом															8
3	Посадка и постановка рук. Аппликатурные обозначения															14
4	Обучение основам техники игры на гитаре	2														16
5	Изучение простых и легких песен		2													8
6	Учебно-тренировочные задания (упражнения, переборы, аккорды)			2	2		2									6
7	Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры					2		2								4
8	Репетиции и концертные выступления.								2	2	2	2	2	2	2	14
	Всего часов	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	72

Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) дисциплин

1. Вводное занятие (2 часа)

Знакомство с музыкальным инструментом – гитарой. Инструктаж по технике безопасности.

2. Знакомство с музыкальным инструментом (8 часов)

Истории создания гитары. Строение гитары. Устройство гитары, её составные части.

3. Посадка и постановка рук. Аппликатурные обозначения (14 часов)

Теория: Посадка: положение корпуса, ног, правой и левой руки и их влияние на качество исполнения.

Практика: Аппликатурные обозначения и их практическое применение на инструменте.

4. Обучение основам техники игры на гитаре (16 часов)

Теория: Функции правой и левой руки,

- название струн,
- расположение соответствующих ладов,
- диапазон инструмента,
- изучение условных обозначений.

Практика: 1. Освоение инструмента. Приобретение умения элементарного звукоизвлечения.

2. Положение правой руки при исполнении упражнений.

3. Первые упражнения правой рукой. Овладение начальными двигательными и игровыми навыками:

- игра ровным звуком;
- простые переборы;
- свобода исполнительского аппарата;
- постепенное подключение большого пальца;
- изучение техники боя.

4. Начальная постановка левой руки:

- простые аккорды;
- чередование басов и аккордов.

5. Игра двумя руками. Контроль над качеством звука.

5. Изучение простых и легких песен (8 часов)

Практика: 1. Развитие умения определять характер музыки.

2. Определение по слуху направления мелодии.

3. Накопление простейших музыкальных впечатлений.

4. Понятие о музыкальных жанрах:

- знакомство с буквенным обозначением аккордов;
- ритмический рисунок пьесы;
- отработка несложных динамических изменений.

6. Учебно-тренировочные задания (упражнения, переборы, аккорды (6 часов)

Практика: 1.Упражнения для правой руки:

- правильное положение правой руки на инструменте.
- правильная постановка пальцев.

2. Воспроизведение звучания открытых струн.
3. Упражнения на смену пальцев.
4. Овладение основными переборами;
5. Отработка в упражнениях техники простого боя.

7. Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры (4 часа).

Практика: Понятия о сценическом поведении на концертах, конкурсах, фестивалях.

8. Репетиции и концертные выступления (14 часов).

Сольные выступления на мероприятиях, конкурсах, учреждениях разного уровня и др.

Организационно-педагогические условия

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

для проведения итоговой аттестации в форме отчетного концерта

ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Предметы оценивания	Объекты оценивания	Показатели оценки
ПК 1.1 Владение инструментом на любительском уровне	Объектом оценивания выступает владение инструментом на любительском уровне	Иметь представление о роли гитары в музыкальной культуре на любительском уровне
ПК 1.2 Умение самостоятельно осваивать музыкальные произведения	Способность самостоятельно осваивать музыкальные произведения	Овладеть основами музыкальной грамоты и основами элементарной теории музыки
ПК 2.1 Позитивное отношение к общечеловеческим ценностям	Объектом оценивания выступает позитивное отношение к общечеловеческим ценностям	Уметь оценивать общечеловеческие ценности
ПК 2.2 Осознание значимости занятий игрой на гитаре для личного развития	Объектом оценивания выступает значимость занятий игрой на гитаре для личного развития	Уметь читать аккордовые диаграммы, табулатуры, ноты
ПК 3.1 Адекватно вести себя в различных социальных ситуациях	Способность адекватно вести себя в различных социальных ситуациях	Уметь оценивать, решать проблемы и принимать решения в различных социальных ситуациях
ПК 3.2 Самостоятельно создавать способы решения проблем	Объектом оценивания выступает самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера	Уметь самостоятельно создавать и решать проблемы творческого и

творческого и поискового характера		поискового характера
ПК 4.1 Планировать свои действия на отдельных этапах работы	Объектом оценивания выступает профессиональная квалификация слушателей, допущенных к отчетному концерту	Наличие плана работы по совершенствованию исполнительского мастерства
ПК 4.2 Анализировать причины успеха/неуспеха	Способность анализировать причины успеха/неуспеха	Уметь применять теоретические знания в исполнительской практике

Программа реализуется педагогом с образованием в области культуры, музыки или искусствоведения не ниже среднего профессионального.

Материально-технические условия

Реализация общеобразовательной общеразвивающей программы требует наличия учебной аудитории и актового зала. Площадь учебной аудитории должна соответствовать наполняемости группы (не менее 3 кв. м. на одного обучающегося).

Оборудование учебной аудитории: программа, ноты, тексты песен, музыкальные инструменты: гитара, стол, стулья.

Технические средства обучения: музыкальный центр, микрофоны, звукоусилительная аппаратура, записи с оригинальным исполнением произведений репертуарного плана, фонограммы (-1)

Обучающемуся предоставляется доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

В дополнительной общеразвивающей программе намечена целесообразная последовательность развития способностей обучающихся.

Срок реализации программы – в течении всего календарного года, включая каникулярное время.

Программа рассчитана на обучающихся 16-20 лет.

Количество участников студии – до 9 человек. Состав участников может меняться.

Объем аудиторных занятий 72 часа из расчета 2 часа в неделю.

Форма обучения: индивидуальная, коллективная и в малых группах.

Виды занятий: теоретические и практические.

Виды работы с обучающимися на занятиях:

- играть основные аккорды;
- координация пения и собственного гитарного аккомпанемента;
- воспроизводить мелодическое движение;
- знакомство с разными стилями музыки через восприятие;
- концертное исполнительство и др.

Мониторинг программы направлен на отслеживание личных достижений обучающихся.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Агафошин П. Школа игры на гитаре. – М., 2017.
2.Вещицкий П. Самоучитель игры на гитаре. Аккорды и аккомпанемент. – Кифара, 2017.
3.Гитман А. Начальное обучение на гитаре. – М., 2018.
4.Иванов-Крамской А. И. Школа игры на гитаре. – Ростов- на-Дону,2017
5.Ионкин А.В., Ионкина О.В. Образовательная программа по предмету «Музыкальный инструмент гитара». – Нижневартовск, 2018.
6.Каркасси М. Школа игры на шестиструнной гитаре – Кифара, 2018.
7.Козлов В.В. Маленькие тайны сеньориты гитары. – М., 20017.
8.Поплянова Е.М. Путешествие на остров гитара. Альбом юного гитариста. Санкт-Петербург, 2018.
9. Манилов В. Учись аккомпанировать на гитаре. – М., 2017.
10. Агеев Д. Полный справочник гитарных аккордов. Учебник. – СПб.: Питер, 2019. – 112с.
11. Агеев Д. Большая Книга Гитариста. Техника игры + 100 хитовых песен. – СПб.: Питер,2018. – 208с. + 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM).

ФОРМА АТТЕСТАЦИИ

Отчетный концерт.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Примерный репертуарный план (группа сольного пения) для концерта

1. Б.Окуджава «Ваше благородие», «Пожелание друзьям!».

2. Ю.Визбор «Ты у меня одна», «Домбайский вальс», «Милая моя».

3. О. Митяев «Как здорово!».

4. А.Крупп «Десять звезд».

5. А.Якушева «Ты - моё дыхание».

6. Л. Филатов, В. Качан - «Разноцветная Москва».

7. Вл. Ланцберг «Алые паруса».

8. «Перевал», «Снег».

9. Слова Л.Дербенева, музыка А. Зацепина «Остров невезения».

10. А.Макаревич «Синяя птица».

11. Ю.Лоза «Плот».

12. Слова Ю.Энтина, музыка Е.Крылатова «Кабы не было зимы».

13. Слова Н. Носова, музыка В.Шаинского «Песенка про кузнечика».

14. Слова З. Александровой, музыка М.Красева «Новогодняя хороводная».

15. Слова А.Тимофеевского, музыка В.Шаинского «Песенка крокодила Гены».