

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Агеев Владимир Федорович  
Должность: Директор  
Дата подписания: 31.08.2022 18:01:32  
Уникальный программный ключ:  
8731da132b41b9d7596147edfefb304425dbdfce

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

**«Петербургский государственный университет путей сообщения  
Императора Александра I»  
(ФГБОУ ВО ПГУПС)**

**Курский ж.д. техникум – филиал ПГУПС**

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебно-воспитательной  
работе Курского ж.д. техникума –  
филиала ПГУПС

\_\_\_\_\_ Е.Н. Судаков  
«31» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА**

*для специальности*

**13.02.07 Электроснабжение (по отраслям)**

Квалификация **Техник**  
вид подготовки – базовая

Форма обучения - очная

Курск  
2022

Рассмотрено на заседании ЦК

«Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины»

протокол № 1 от «30» августа 2022 г.

Председатель \_\_\_\_\_ /Н.В. Абашкина/

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.02. Литература разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 413 от 17.05.2012 г., предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины ОУД.02. Литература, в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259)

***Разработчик программы:***

Абашкина Н.В., преподаватель Курского ж.д. техникума – филиала ПГУПС

***Рецензенты:***

Иванова Г.В. - преподаватель Курского ж.д. техникума – филиала ПГУПС;

Болдырева Л.В.- преподаватель русского языка и литературы медико-фармацевтического колледжа КГМУ.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>8</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>13</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>16</b>

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.02. Литература является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **13.02.07 Электроснабжение (по отраслям)**.

## **1.2. Место учебной дисциплины в программе подготовки специалистов среднего звена**

Учебная дисциплина ОУД.02. Литература относится к Общим учебным дисциплинам общеобразовательного цикла. Учебная дисциплина ОУД.02. Литература изучается на базовом уровне.

## **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины**

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.02. Литература обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

### **1. личностных:**

- отражение российской гражданской идентичности, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- отражение гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- готовность к служению Отечеству, его защите;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достиже-

ния, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

## **2. метапредметных:**

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;

### **3. предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины**

Объем образовательной программы (всего) - 51 час.

Во взаимодействии с преподавателем (всего) - 51 час.

самостоятельная работа обучающегося – 0 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем образовательной программы (всего)</b>	<b>51</b>
<b>Во взаимодействии с преподавателем (всего)</b>	<b>51</b>
в том числе:	
– теоретические занятия	39
– практическая подготовка	12
– лабораторные занятия	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>-</b>
	<b>-</b>
Промежуточная аттестация по учебной дисциплине проводится в форме дифференцированного зачета.	



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.02. Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	В том числе в форме практической подготовки	Уровень усвоения	Коды компетенций
1	2	3	4	4	
<b>ВВЕДЕНИЕ. Литература 1 половины 19 века</b>		<b>18</b>	<b>4</b>		
Русская литература 1-ой половины XIX века.	<p><i>Содержание учебного материала</i> Особенности развития русской литературы в 19 в. Расцвет реализма в литературе и искусстве.</p>	2	-	2	Л1, Л2, Л3, М3, М4, П4, П5, П6
	<p><i>Содержание учебного материала</i> <u>А.С. Пушкин.</u> Личность писателя. Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Детство и юность. Петербург и вольнолюбивая лирика. Южная ссылка и романтический период творчества. Михайловское: темы, мотивы и художественное своеобразие творчества. Становление реализма в творчестве Пушкина. «Чувства добрые» в лирике А.С.Пушкина: мечты о «вольности святой». Душевное благородство и гармоничность в выражении любовного чувства. Поиски смысла бытия, внутренней свободы. Отношения человека с Богом. Осмысление высокого назначения художника, его миссии пророка. Идея преемственности поколений. Осмысление исторических процессов с гуманистических позиций. Нравственное решение проблем человека и его времени. <b>Для чтения и изучения.</b> Стихотворения: «Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня», «Свободы сеятель пустынный...», «Пророк», «Поэт», «...Вновь я посетил...»</p>	2	1		Л1, Л2, Л3, М3, М4, П4, П5, П6

	<p><b>Содержание учебного материала</b> <u>М.Ю. Лермонтов.</u> Личность и жизненный путь М.Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного). Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М.Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова. <b>Для чтения и изучения.</b> Стихотворения: «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою ...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «К*», «Поэт», «Как часто пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Родина», «Прощай, немытая Россия...», «Сон», «И скучно, и грустно!», «Выхожу один я на дорогу...».</p>	2	1		Л1, Л2, Л3, М3, М4, П4, П5, П6, П7, П8
	<p><b>Практическое занятие № 1</b> <i>Лирический герой в поэзии А.С. Пушкина и М.Ю.Лермонтова.</i></p>	2	2		Л3, М3, М4, П4, П5, П6, П7, П8
	<p><b>Содержание учебного материала</b> <u>Н.В.Гоголь.</u> Личность писателя, жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Проблематика и художественное своеобразие рассказов. Особенности сатиры Гоголя. Значение творчества Н.В.Гоголя в русской литературе.</p>	2	2		Л3, М3, М4, П4, П5, П6, П7, П8
	<p><b>Практическое занятие № 2</b> <i>«Маленький человек» в творчестве А.С. Пушкина и Н.В. Гоголя.</i></p>	2	2		Л1, Л2, Л3, М3, М4, П4, П5, П6
<b>Русская литература второй половины 19 века</b>		<b>64</b>	<b>8</b>		
<b>Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b> <u>А.Н. Островский.</u> Сведения из биографии. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. «Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго плана в пьесе. Символика грозы. <i>Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев о драме «Гроза».</i></p>	4	-	2	Л1, Л2, Л3, М3, М4, П4, П5, П6

	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <u>И.А. Гончаров.</u> Сведения из биографии. «Обломов». Творческая история романа. Сон Ильи Ильича как художественно- философский центр романа. Обломов. Противоречивость характера. Штольц и Обломов. Решение автором проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений. (Ольга Ильинская – Агафья Пшеницына). Постигание авторского идеала человека, живущего в переходную эпоху.  <i>Роман «Обломов» в оценке критиков</i> (Н. Добролюбова, Д. Писарева, И. Анненского и др.).  <i>Теория литературы: социально-психологический роман.</i></p>	6	2	2	Л1, Л2, Л3, М3, М4, П4, П5, П6
	<p><b>Практическое занятие №3</b>  Анализ эпизода романа И.А. Гончарова «Обломов». Знакомство с героем. Предметная деталь.</p>	2	2		Л3, М3, М4, П4, П5, П6, П7, П8
	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <u>И.С. Тургенев.</u> Сведения из биографии.  «Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов. Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение. Тема любви в романе. Образ Базарова. Особенности поэтики Тургенева. Значение заключительных сцен романа. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста. Авторская позиция в романе.  <i>Роман в оценке критики.</i></p>	6	2	2	Л3, М3, М4, П4, П5, П6, П7, П8
	<p><b>Практическое занятие №4</b>  Поиск социально-героической природы как ответ на противоречие эпохи.</p>	2	2		Л3, М3, М4, П4, П5, П6, П7, П8

	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <u>Ф.И. Тютчев.</u> Сведения из биографии. Стихотворения: «О, как убийственно мы любим», «Вот бреду я вдоль большой дороги...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил Вас – и все былое...»), «Умом Россию не понять...», «Эти бедные селенья...» и др. Философичность – основа лирики поэта. Символичность образов поэзии Тютчева. Общественно-политическая лирика. Ф. И. Тютчев, его видение России и ее будущего. Лирика любви. Раскрытие в ней драматических переживаний поэта.</p> <p><u>А.А. Фет.</u> Сведения из биографии. Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...», «Это утро, радость эта...», «Вечер» и др. . Поэзия как выражение идеала и красоты. Слияние внешнего и внутреннего мира в его поэзии. Гармоничность и мелодичность лирики Фета. Лирический герой в поэзии А.А. Фета.</p>	1	-	2	Л1, Л2, Л3, М3, М4, П4, П5, П6
	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <u>Н.А. Некрасов.</u> Сведения из биографии. Стихотворения: «Родина», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...», «В дороге», «Мы с тобой бестолковые люди», «Поэт и гражданин», «О Муза, я у двери гроба...», «Я не люблю иронии твоей...», «Блажен незлобивый поэт...», «Внимая ужасам войны...». Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Гражданский пафос лирики. Своеобразие лирического героя 40-х–50-х и 60-х–70-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Народная поэзия как источник своеобразия поэзии Некрасова.</p> <p>Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Сюжет. Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция. Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Сатирическое изображение «хозяев» жизни. Образ женщины в поэме. Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция. Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова в раскрытии идейного замысла поэмы. Особенности стиля. Сочетание фольклорных сюжетов с реалистическими образами. Своеобразие языка. Поэма Некрасова – энциклопедия крестьянской жизни середины XIX века.</p>	4	-	2	Л1, Л2, Л3, М3, М4, П4, П5, П6

<p><b>Содержание учебного материала</b>  <u>М.Е. Салтыков-Щедрин.</u> Сведения из биографии и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина. «Сказки». Объекты сатиры и сатирические приемы. Гипербола и гротеск как способы изображения действительности. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы.</p>	2	-	2	Л1, Л2, Л3, М3, М4, П4, П5, П6
<p><b>Содержание учебного материала</b>  <u>Ф.М. Достоевский.</u> Жизненный и творческий путь. «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Двойники в романе. Страдание и очищение в романе. Соня Мармеладова – нравственный идеал Ф.М. Достоевского. Роль пейзажа. Своеобразие воплощения авторской позиции в романе.</p>	8	2	2	Л1, Л2, Л3, М3, М4, П4, П5, П6, П10, П11
<p><b>Практическое занятие №5</b>  Крах теории Р. Раскольникова. Проблемы личной ответственности человека за судьбы мира.</p>	4	2		Л1, Л2, Л3, М3, М4, П4, П5, П6, П10, П11
<p><b>Содержание учебного материала</b>  <u>А.П. Чехов. Жизненный и творческий путь.</u> Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Периодизация творчества Чехова. Над чем смеется и кому сочувствует А.П. Чехов в рассказах 80-х годов («Смерть чиновника», «Толстый и тонкий», «Тоска», «Володя» и др.) Рассказы 90-х годов («Человек в футляре», «Крыжовник», «Ионыч»). Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Драматургия Чехова. Театр Чехова – воплощение переходного этапа современного общества. Комедия «Вишневый сад». Своеобразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы. Символичность пьесы. Чехов и МХАТ. Роль А. П. Чехова в мировой драматургии театра.</p>		2		Л1, Л2, Л3, М3, М4, П4, П5, П6, П10, П11

	<p><i>Теория литературы</i>: развитие понятия о драматургии (внутреннее и внешнее действие; подтекст; роль авторских ремарок; пауз, реплик и т.д.). Своеобразие Чехова-драматурга.</p> <p><b>Практическое занятие №6</b> Прошлое, настоящее и будущее в пьесе «Вишневый сад»</p> <p>Дифференцированный зачет по учебной дисциплине ОУД.02. Литература</p>	5	2	2	Л1, Л2, Л3, М3, М4, П4, П5, П6, П10, П11
	<p><b>Тематика индивидуальных проектов</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные принципы и черты романтизма.</li> <li>2. Основные принципы и черты реализма.</li> <li>3. Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина.</li> <li>4. Последние стихи А.С. Пушкина (1830-1837).</li> <li>5. Основные темы поэзии А.С. Пушкина.</li> <li>6. Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова.</li> <li>7. Основные мотивы поэзии Лермонтова.</li> <li>8. Тема «маленького человека» в русской литературе.</li> <li>9. Своеобразие творчества Н.В. Гоголя.</li> <li>10. Историко-культурная обстановка в России второй половины 19 века и основные тенденции развития литературы.</li> <li>11. Сравнительная характеристика Обломова и Штольца.</li> <li>12. Жанровое своеобразие драмы «Гроза». Калинов и его обитатели.</li> <li>13. Кабаниха и Катерина. Образ Катерины в оценке критиков.</li> <li>14. Смысл и название комедии А.Н. Островского «Свои люди – сочтёмся».</li> <li>15. Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева.</li> <li>16. Смысл названия романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»</li> <li>17. Система персонажей в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».</li> <li>18. Особенности романов И.С. Тургенева.</li> <li>19. Тема любви в творчестве И.С. Тургенева (на примере известных вам произведений).</li> <li>20. Жанровое своеобразие и основные темы сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина.</li> <li>21. Город Глухов и его обитатели («История одного города»).</li> <li>22. Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова.</li> </ol>				

	<p>23. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Жанрово-стилистическое своеобразие поэмы.</p> <p>24. «Идеал героя деятельного добра» в поэме. Тематика песен Гриши Добросклонова.</p> <p>25. Страницы жизни Ф.И. Тютчева. Любовная лирика поэта.</p> <p>26. Мир природы в лирике А.Фета.</p> <p>27. Образ Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Смысл его теории.</p> <p>28. Петербург Достоевского.</p> <p>29. Семья Мармеладовых в романе «Преступление и наказание».</p> <p>30. А.П. Чехов. Очерк жизни и творчества.</p> <p>31. Своеобразие ранних рассказов Чехова.</p> <p>32. Новаторство чеховской драматургии.</p> <p>33. Тематика, проблемы, художественные особенности пьесы «Вишневый сад» А.П. Чехова.</p> <p>34. Прошлое, настоящее и будущее в пьесе «Вишневый сад» А.П. Чехова.</p> <p>35. Обзор эпохи Серебряного века.</p>				
	<i><b>Итого</b></i>	<b>76 ч</b>	12		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия *учебного кабинета русского языка и литературы*

Оборудование кабинета:

1. Комплект учебной мебели на 32 посадочных места.
2. рабочее место преподавателя;
3. специализированная мебель;
4. задания для проведения практических занятий;
5. плакаты о жизни и творчестве русских писателей и поэтов XIX и XX веков;
6. информационный стенд «Читаем, думаем, размышляем»;
7. тексты художественных произведений поэтов и писателей XIX и XX веков.

#### Технические средства обучения

Телевизор;  
видеомагнитофон;  
DVD;  
компьютер;  
проектор;  
экран

#### Лицензионное программное обеспечение

Операционная система Windows XP  
Офисный пакет приложений Microsoft Office

При проведении практических занятий с использованием компьютерной техники занятия проводятся в Кабинете информатики и информационных технологий в профессиональной деятельности, оснащенном оборудованием:

ПК Pentium (R) dual-core E 6700 13 шт., интерактивная доска screen media 1 шт., ноутбук ASUS 1 шт.

Пакет прикладных программ:

OS Windows 7, MS Office, Microsoft Security Essentials, Интернет цензор, Средство просмотра XPS, Sestem Center 2012 Endpoint Protection, MS Visio 2010, Архиватор 7Zip, Borland Developer Studio 2006.

Коммутатор, маршрутизатор, патч-панели, источник бесперебойного питания.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемой учебной литературы, информационных ресурсов сети Интернет.

#### Основная учебная литература:



1. Курдюмова Т.Ф. Русский язык и литература: Литература. Базовый уровень 11 класс в 2-х частях. - М.: Дрофа, 2020.
2. Курдюмова Т.Ф. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Базовый уровень: учебник. – М.: Дрофа, 2021.
3. Русская литература первой трети XIX века в 2-х частях. Часть 1: учебник и практикум для СПО/ В.Н. Аношкина и др.; под редакцией В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой [Электронный ресурс] – М.: Издательство Юрайт, 2017. Режим доступа: [www.biblio-onlain.ru/book/05E53422-BFFA-4D3C-934A-D7011D256AB7](http://www.biblio-onlain.ru/book/05E53422-BFFA-4D3C-934A-D7011D256AB7).
4. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 340 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10164-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452292>
5. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 380 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10685-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452296>

Дополнительная учебная литература:

1. Красовский, В. Е. Литература : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 650 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11359-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/448571>
2. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов [и др.] ; составитель А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 438 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06929-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/455470>
3. Малюгина Е.А., Рачина Ю.А. Методические рекомендации по выполнению практических работ по учебной дисциплине ОУД. 02. Литература [Электронный ресурс]: СПб. : СПбТЖТ, 2020. - Режим доступа: [http://www.sptgt.ru/students/training\\_materials/](http://www.sptgt.ru/students/training_materials/)
4. Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 501 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6305-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/426514>

5. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/453510>
6. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/453653>

Интернет-ресурсы:

7. Антуфьев С.В. Краткий курс литературы: [Электронный ресурс] : СПб.: СПбТЖТ, 2017. - Режим доступа: [http://www.sptgt.ru/students/training\\_materials/](http://www.sptgt.ru/students/training_materials/)
8. Михальченкова Е.Н. Методические рекомендации по выполнению практических работ по учебной дисциплине ОУД.02. Литература [Электронный ресурс]: СПб.: СПбТЖТ, 2020. - Режим доступа: [http://www.sptgt.ru/students/training\\_materials/](http://www.sptgt.ru/students/training_materials/)
9. Малюгина Е.А. Методические рекомендации по внеаудиторной самостоятельной работе по учебной дисциплине ОУД.02. Литература: [Электронный ресурс] : СПб.: СПбТЖТ, 2020. - Режим доступа: [http://www.sptgt.ru/students/training\\_materials/](http://www.sptgt.ru/students/training_materials/)

### **3.3. Выполнение требований ФГОС в части использования активных и интерактивных форм обучения**

Использование активных и интерактивных форм проведения занятий в целях реализации требований к результатам освоения учебной дисциплины.

**Тема: Русская литература первой половины XIX века (обзор).** Особенности развития русской литературы в 19 в. Расцвет реализма в литературе и искусстве в формах группового взаимодействия, учебной дискуссии, кластера.

**Тема: Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина.**

**Тема: М.Ю. Лермонтов. Основные мотивы лирики.**

Лирический герой в поэзии А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова в форме группового взаимодействия

**Тема: Особенности изображения «маленького человека» в творчестве писателей первой половины XIX века.**

Н.В. Гоголь. Маленький человек в творчестве Пушкина и Гоголя в форме группового взаимодействия, обсуждения фильма «Шинель».

**Тема: Практическое занятие №3 «Анализ эпизода романа И.А. Гончарова «Обломов». Знакомство с героем. Предметная деталь» в форме группового взаимодействия, выполнения индивидуального задания.**

#### **3.4. Использование средств вычислительной техники в процессе обучения**

Рабочая программа не предусматривает использование персональных компьютеров обучающимися в ходе проведения практических занятий.

## 6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Оценка качества освоения учебной дисциплины включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Текущий контроль успеваемости освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий в соответствии с фондом оценочных средств по учебной дисциплине.

Результаты освоения учебной дисциплины	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Личностный результат освоения 1 – отражение российской гражданской идентичности, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p>Личностный результат освоения 2 – отражение гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</p> <p>Личностный результат освоения 3 - готовность к служению Отечеству, его защите;</p> <p>Личностный результат освоения 4 - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>Личностный результат освоения 5 - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к само-</p>	<p>Экспертное наблюдение на практическом занятии</p> <p>Оценка выполнения работы (тестирования, сочинений, презентаций, докладов, сообщений, эссе, опорных конспектов, конспектов, тезисов)</p> <p>Оценка устного опроса, ситуационных заданий</p> <p>Оценка выполнения аналитических заданий (контрольной работы, письменного ответа)</p>

стоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Личностный результат освоения 6 - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

Личностный результат освоения 7 - навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

Личностный результат освоения 8 - нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

Личностный результат освоения 9 - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Личностный результат освоения 10 - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

Личностный результат освоения 11 - принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

Личностный результат освоения 12 - бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую по-

<p>мощь;</p> <p>Личностный результат освоения 13 - осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</p> <p>Личностный результат освоения 14 - сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;</p> <p>Личностный результат освоения 15 - ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.</p>	
<p>Метапредметный результат освоения 1 - умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>Метапредметный результат освоения 2 - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>Метапредметный результат освоения 3 - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>Метапредметный результат освоения 4 - готовность и способность к самостоятельной</p>	<p>Экспертное наблюдение на практическом занятии</p> <p>Оценка выполнения работы (тестирования, сочинений, презентаций, докладов, сообщений, эссе, опорных конспектов, конспектов, тезисов)</p> <p>Оценка устного опроса, ситуационных заданий</p> <p>Оценка выполнения аналитических заданий (контрольной работы, письменного ответа)</p>

<p>информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>Метапредметный результат освоения 5 - умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>Метапредметный результат освоения 6 - умение определять назначение и функции различных социальных институтов;</p> <p>Метапредметный результат освоения 7 - умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p> <p>Метапредметный результат освоения 8 - владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>Метапредметный результат освоения 9 - владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>	
<p>Предметный результат освоения 1 - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>Предметный результат освоения 2 - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>Предметный результат освоения 3 - владение умением анализировать текст с точки</p>	<p>Экспертное наблюдение на практическом занятии</p> <p>Оценка выполнения работы (тестирования, сочинений, презентаций, докладов, сообщений, эссе, опорных конспектов, конспектов, тезисов)</p> <p>Оценка устного опроса, ситуационных заданий</p> <p>Оценка выполнения аналитических заданий (контрольной работы, письменного ответа)</p>

<p>зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>Предметный результат освоения 4 - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>Предметный результат освоения 5 - знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>Предметный результат освоения 6 - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>Предметный результат освоения 7 - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>Предметный результат освоения 8 - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>Предметный результат освоения 9 - овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>Предметный результат освоения 10 - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	
---	--