

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Агеев Владимир Алексеевич
Должность: Директор
Дата подписания: 31.08.2022
Уникальный программный ключ:
8731da132b41b9d7596147edfeb304425dbdfce

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Петербургский государственный университет путей сообщения

**Императора Александра I»
(ФГБОУ ВО ПГУПС)**

Курский ж.д. техникум – филиал ПГУПС

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебно-воспитательной
работе Курского ж.д. техникума –
филиала ПГУПС

_____ Е.Н. Судаков

«31» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА**

для специальности

**23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава
железных дорог**

Квалификация **Техник**
вид подготовки - базовая

Форма обучения - очная

Курск
2022

Рассмотрено на заседании ЦК

«Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины»

протокол № 1 от «30» августа 2022 г.

Председатель _____/Н.В. Абашкина/

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.02. Литература разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 413 от 17.05.2012 г., предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины ОУД.02. Литература, в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259)

Разработчик программы:

Абашкина Н.В., преподаватель Курского ж.д. техникума – филиала ПГУПС

Рецензенты:

Иванова Г.В. - преподаватель Курского ж.д. техникума – филиала ПГУПС;

Болдырева Л.В.- преподаватель русского языка и литературы медико-фармацевтического колледжа КГМУ.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.02. Литература является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог**.

1.2. Место учебной дисциплины в программе подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина ОУД.02. Литература относится к Общим учебным дисциплинам общеобразовательного цикла. Учебная дисциплина ОУД.02. Литература изучается на базовом уровне.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.02. Литература обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

1. личностных:

- отражение российской гражданской идентичности, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- отражение гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- готовность к служению Отечеству, его защите;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопо-

нимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

2. метапредметных:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;

3. предметных:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 76 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 51 час.

самостоятельная работа обучающегося – 25 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём в часах
Объем образовательной программы	51
в том числе:	
теоретическое обучение	39
Практическая подготовка	12
<i>Самостоятельная работа¹</i>	25

¹ Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.02. Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	В том числе в форме практической подготовки	Уровень усвоения	Коды компетенций
1	2	3	4	4	
ВВЕДЕНИЕ. Литература 1 половины 19 века		18	4		
Русская литература 1-ой половины XIX века.	<p><i>Содержание учебного материала</i> Особенности развития русской литературы в 19 в. Расцвет реализма в литературе и искусстве.</p>	2	-	2	Л1, Л2, Л3, М3, М4, П4, П5, П6
	<p><i>самостоятельная работа обучающихся</i> Работа с учебником. Основные направления литературы 19 века</p>	1			
	<p><i>Содержание учебного материала</i> <u>А.С. Пушкин.</u> Личность писателя. Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Детство и юность. Петербург и вольнолюбивая лирика. Южная ссылка и романтический период творчества. Михайловское: темы, мотивы и художественное своеобразие творчества. Становление реализма в творчестве Пушкина. «Чувства добрые» в лирике А.С.Пушкина: мечты о «вольности святой». Душевное благородство и гармоничность в выражении любовного чувства. Поиски смысла бытия, внутренней свободы. Отношения человека с Бо-</p>	2	1		Л1, Л2, Л3, М3, М4, П4, П5, П6

	<p>гом. Осмысление высокого назначения художника, его миссии пророка. Идея преемственности поколений. Осмысление исторических процессов с гуманистических позиций. Нравственное решение проблем человека и его времени.</p> <p>Для чтения и изучения. Стихотворения: «Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня», «Свободы сеятель пустынный...», «Пророк», «Поэт», «...Вновь я посетил...»</p>				
	<p>самостоятельная работа обучающихся Наизусть стихи А.С. Пушкина.</p>	1		2	
	<p>Содержание учебного материала <u>М.Ю. Лермонтов.</u> Личность и жизненный путь М.Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного). Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М.Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова.</p> <p>Для чтения и изучения. Стихотворения: «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва» («Я, Мать Божия, ныне с молитвою ...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «К*», «Поэт», «Как часто пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Родина», «Прощай, немытая Россия...», «Сон», «И скучно, и грустно!», «Выхожу один я на дорогу...».</p>	2	1		Л1, Л2, Л3, М3, М4, П4, П5, П6, П7, П8
	<p>Практическое занятие № 1 <i>Лирический герой в поэзии А.С. Пушкина и М.Ю.Лермонтова.</i></p>	2	2		Л3, М3, М4, П4, П5, П6, П7, П8
	<p>самостоятельная работа обучающихся Анализ стихов. Словесный портрет «маленького человека» в рассказах Пушкина и Гоголя.</p>	2			
	<p>Содержание учебного материала <u>Н.В.Гоголь.</u> Личность писателя, жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Проблематика и художественное своеобразие рассказов. Особенности сатиры Гоголя. Значение творчества Н.В.Гоголя в русской литературе.</p>	2	2		Л3, М3, М4, П4, П5, П6, П7, П8
	<p>Практическое занятие № 2 <i>«Маленький человек» в творчестве А.С. Пушкина и Н.В. Гоголя.</i></p>	2	2		Л1, Л2, Л3, М3, М4, П4,

					П5, П6
	самостоятельная работа обучающихся Просмотр и анализ художественного фильма «Шинель».	2			
Русская литература второй половины 19 века		64	8		
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	Содержание учебного материала <u>А.Н. Островский</u> . Сведения из биографии. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. «Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго плана в пьесе. Символика грозы. <i>Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев о драме «Гроза».</i>	4	-	2	Л1, Л2, Л3, М3, М4, П4, П5, П6
	самостоятельная работа обучающихся Ведение дневников читателя. Анализ отрывка из художественного произведения	2			
	Содержание учебного материала <u>И.А. Гончаров</u> . Сведения из биографии. «Обломов». Творческая история романа. Сон Ильи Ильича как художественно- философский центр романа. Обломов. Противоречивость характера. Штольц и Обломов. Решение автором проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений. (Ольга Ильинская – Агафья Пшеницына). Постигание авторского идеала человека, живущего в переходную эпоху. <i>Роман «Обломов» в оценке критиков (Н. Добролюбова, Д. Писарева, И. Анненского и др.).</i> <i>Теория литературы: социально-психологический роман.</i>	6	2	2	Л1, Л2, Л3, М3, М4, П4, П5, П6
	Практическое занятие №3 Анализ эпизода романа И.А. Гончарова «Обломов». Знакомство с героем. Предметная деталь.	2	2		Л3, М3, М4, П4, П5, П6, П7, П8
	самостоятельная работа обучающихся Ведение дневников читателя. Анализ отрывка из художественного произведения	3			

<p>Содержание учебного материала <u>И.С. Тургенев.</u> Сведения из биографии. «Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов. Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение. Тема любви в романе. Образ Базарова. Особенности поэтики Тургенева. Значение заключительных сцен романа. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста. Авторская позиция в романе. <i>Роман в оценке критики.</i></p>	6	2	2	Л3, М3, М4, П4, П5, П6, П7, П8
<p>Практическое занятие №4 Поиск социально-героической натуры как ответ на противоречие эпохи. самостоятельная работа обучающихся Ведение дневников читателя. Анализ отрывка из художественного произведения</p>	2	2		Л3, М3, М4, П4, П5, П6, П7, П8
<p>Содержание учебного материала <u>Ф.И. Тютчев.</u> Сведения из биографии. Стихотворения: «О, как убийственно мы любим», «Вот бреду я вдоль большой дороги...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил Вас – и все былое...»), «Умом Россию не понять...», «Эти бедные селенья...» и др. Философичность – основа лирики поэта. Символичность образов поэзии Тютчева. Общественно-политическая лирика. Ф. И. Тютчев, его видение России и ее будущего. Лирика любви. Раскрытие в ней драматических переживаний поэта. <u>А.А. Фет.</u> Сведения из биографии. Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...», «Это утро, радость эта...», «Вечер» и др. . Поэзия как выражение идеала и красоты. Слияние внешнего и внутреннего мира в его поэзии. Гармоничность и мелодичность лирики Фета. Лирический герой в поэзии А.А. Фета.</p>	1	-	2	Л1, Л2, Л3, М3, М4, П4, П5, П6
<p>самостоятельная работа обучающихся Анализ отрывка из художественного произведения</p>	1			

<p>Содержание учебного материала <u>Н.А. Некрасов</u>. Сведения из биографии. Стихотворения: «Родина», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...», «В дороге», «Мы с тобой бестолковые люди», «Поэт и гражданин», «О Муза, я у двери гроба...», «Я не люблю иронии твоей...», «Блажен незлобивый поэт...», «Внимая ужасам войны...». Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Гражданский пафос лирики. Своеобразие лирического героя 40-х–50-х и 60-х–70-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Народная поэзия как источник своеобразия поэзии Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Сюжет. Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция. Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Сатирическое изображение «хозяев» жизни. Образ женщины в поэме. Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция. Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова в раскрытии идейного замысла поэмы. Особенности стиля. Сочетание фольклорных сюжетов с реалистическими образами. Своеобразие языка. Поэма Некрасова – энциклопедия крестьянской жизни середины XIX века.</p>	4	-	2	Л1, Л2, Л3, М3, М4, П4, П5, П6
<p>самостоятельная работа обучающихся Подготовка эссе по экскурсии/ виртуальной экскурсии в музей-квартиру Н.А. Некрасова.</p>	2			
<p>Содержание учебного материала <u>М.Е. Салтыков-Щедрин</u>. Сведения из биографии и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина. «Сказки». Объекты сатиры и сатирические приемы. Гипербола и гротеск как способы изображения действительности. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы.</p>	2	-	2	Л1, Л2, Л3, М3, М4, П4, П5, П6
<p>самостоятельная работа обучающихся Ведение дневников читателя. Анализ отрывка из художественного произведения</p>	1			
<p>Содержание учебного материала <u>Ф.М. Достоевский</u>. Жизненный и творческий путь. «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Двойники в романе. Страдание и очищение в романе. Соня Мармеладова – нравственный идеал Ф.М. Достоевского. Роль пейзажа. Своеобразие воплощения авторской позиции в романе.</p>	8	2	2	Л1, Л2, Л3, М3, М4, П4, П5, П6, П10, П11

<p>Практическое занятие №5 Крах теории Р. Раскольникова. Проблемы личной ответственности человека за судьбы мира.</p>	4	2		Л1, Л2, Л3, М3, М4, П4, П5, П6, П10, П11
<p>самостоятельная работа обучающихся Посещение музея-квартиры Ф.М. Достоевского. Подготовка эссе по содержанию экскурсии. Виртуальная экскурсия.</p>	2		1	
<p>Содержание учебного материала <u>А.П. Чехов. Жизненный и творческий путь.</u> Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Периодизация творчества Чехова. Над чем смеется и кому сочувствует А.П. Чехов в рассказах 80-х годов («Смерть чиновника», «Толстый и тонкий», «Тоска», «Володя» и др.) Рассказы 90-х годов («Человек в футляре», «Крыжовник», «Ионыч»). Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Драматургия Чехова. Театр Чехова – воплощение переходного этапа современного общества. Комедия «Вишневый сад». Своеобразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы. Символичность пьесы. Чехов и МХАТ. Роль А. П. Чехова в мировой драматургии театра.</p>		2		Л1, Л2, Л3, М3, М4, П4, П5, П6, П10, П11
<p><i>Теория литературы:</i> развитие понятия о драматургии (внутреннее и внешнее действие; подтекст; роль авторских ремарок; пауз, реплик и т.д.). Своеобразие Чехова-драматурга.</p> <p>Практическое занятие №6 Прошлое, настоящее и будущее в пьесе «Вишневый сад»</p> <p>Дифференцированный зачет по учебной дисциплине ОУД.02. Литература</p>	5	2	2	Л1, Л2, Л3, М3, М4, П4, П5, П6, П10, П11

	<p>самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по теме «Основные эстетические принципы реализма. Этапы развития реализма в XIX в.». Подготовка презентаций «Жизненный и творческий путь А.Н. Островского, И.А. Гончарова, И.С. Тургенева, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н.А. Некрасова, Н.С. Лескова, М.Е. Салтыкова-Щедрина, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова (на выбор)». Анализ художественных произведений. Написание эссе «Нужна ли нам сейчас классическая литература»</p>	3			
	<p>Тематика индивидуальных проектов 1. Основные принципы и черты романтизма. 2. Основные принципы и черты реализма. 3. Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. 4. Последние стихи А.С. Пушкина (1830-1837). 5. Основные темы поэзии А.С. Пушкина. 6. Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова. 7. Основные мотивы поэзии Лермонтова. 8. Тема «маленького человека» в русской литературе. 9. Своеобразие творчества Н.В. Гоголя. 10.. Историко-культурная обстановка в России второй половины 19 века и основные тенденции развития литературы. 11. Сравнительная характеристика Обломова и Штольца. 12. Жанровое своеобразие драмы «Гроза». Калинов и его обитатели. 13. Кабаниха и Катерина. Образ Катерины в оценке критиков. 14. Смысл и название комедии А.Н. Островского «Свои люди – сочтёмся». 15. Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева. 16. Смысл названия романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» 17. Система персонажей в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети». 18. Особенности романов И.С. Тургенева. 19. Тема любви в творчестве И.С. Тургенева (на примере известных вам произведений). 20. Жанровое своеобразие и основные темы сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина. 21. Город Глухов и его обитатели («История одного города») 22. Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова.</p>				

	<p>23. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Жанрово-стилистическое своеобразие поэмы.</p> <p>24. «Идеал героя деятельного добра» в поэме. Тематика песен Гриши Добросклонова.</p> <p>25. Страницы жизни Ф.И. Тютчева. Любовная лирика поэта.</p> <p>26. Мир природы в лирике А.Фета.</p> <p>27. Образ Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Смысл его теории.</p> <p>28. Петербург Достоевского.</p> <p>29. Семья Мармеладовых в романе «Преступление и наказание».</p> <p>30. А.П. Чехов. Очерк жизни и творчества.</p> <p>31. Своеобразие ранних рассказов Чехова.</p> <p>32. Новаторство чеховской драматургии.</p> <p>33. Тематика, проблемы, художественные особенности пьесы «Вишневый сад» А.П. Чехова.</p> <p>34. Прошлое, настоящее и будущее в пьесе «Вишневый сад» А.П. Чехова.</p> <p>35. Обзор эпохи Серебряного века.</p>				
	Итого	76 ч	12		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемой учебной литературы, информационных ресурсов сети Интернет.

Основная учебная литература:

1. Курдюмова Т.Ф. Русский язык и литература: Литература. Базовый уровень 11 класс в 2-х частях. - М.: Дрофа, 2020.
2. Курдюмова Т.Ф. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Базовый уровень: учебник. – М.: Дрофа, 2021.
3. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 340 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10164-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452292>
4. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 380 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10685-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452296>

Дополнительная учебная литература:

1. Красовский, В. Е. Литература : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 650 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11359-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/448571>
2. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов [и др.] ; составитель А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 438 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06929-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/455470>
3. Малюгина Е.А., Рачина Ю.А. Методические рекомендации по выполнению практических работ по учебной дисциплине ОУД. 02. Литература [Электронный ресурс]: СПб. : СПБТЖТ, 2020. - Режим доступа: http://www.sptgt.ru/students/training_materials/
4. Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 501 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6305-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/426514>

5. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/453510>
6. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/453653>

Интернет-ресурсы:

7. Михальченкова Е.Н. Методические рекомендации по выполнению практических работ по учебной дисциплине ОУД.02. Литература [Электронный ресурс]: СПб.: СПбТЖТ, 2020. - Режим доступа: http://www.sptgt.ru/students/training_materials/
8. Малюгина Е.А. Методические рекомендации по внеаудиторной самостоятельной работе по учебной дисциплине ОУД.02. Литература: [Электронный ресурс] : СПб.: СПбТЖТ, 2020. - Режим доступа: http://www.sptgt.ru/students/training_materials/

3.3. Выполнение требований ФГОС в части использования активных и интерактивных форм обучения

Использование активных и интерактивных форм проведения занятий в целях реализации требований к результатам освоения учебной дисциплины.

Тема: Русская литература первой половины XIX века (обзор). Особенности развития русской литературы в 19 в. Расцвет реализма в литературе и искусстве в формах группового взаимодействия, учебной дискуссии, кластера.

Тема: Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина.

Тема: М.Ю. Лермонтов. Основные мотивы лирики.

Лирический герой в поэзии А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова в форме группового взаимодействия

Тема: Особенности изображения «маленького человека» в творчестве писателей первой половины XIX века.

Н.В. Гоголь. Маленький человек в творчестве Пушкина и Гоголя в форме группового взаимодействия, обсуждения фильма «Шинель».

Тема: Практическое занятие №3 «Анализ эпизода романа И.А. Гончарова «Обломов». Знакомство с героем. Предметная деталь» в форме группового взаимодействия, выполнения индивидуального задания.

3.4. Использование средств вычислительной техники в процессе обучения

Рабочая программа не предусматривает использование персональных компьютеров обучающимися в ходе проведения практических занятий.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Оценка качества освоения учебной дисциплины включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Текущий контроль успеваемости освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий в соответствии с фондом оценочных средств по учебной дисциплине.

Результаты освоения учебной дисциплины	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Личностный результат освоения 1 – отражение российской гражданской идентичности, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p>Личностный результат освоения 2 – отражение гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</p> <p>Личностный результат освоения 3 - готовность к служению Отечеству, его защите;</p> <p>Личностный результат освоения 4 - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>Личностный результат освоения 5 - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к само-</p>	<p>Экспертное наблюдение на практическом занятии</p> <p>Оценка выполнения работы</p> <p>Оценка выполнения самостоятельной работы (тестирования, сочинений, презентаций, докладов, сообщений, эссе, опорных конспектов, конспектов, тезисов)</p> <p>Оценка устного опроса, ситуационных заданий</p> <p>Оценка выполнения аналитических заданий (контрольной работы, письменного ответа)</p>

стоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Личностный результат освоения 6 - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

Личностный результат освоения 7 - навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

Личностный результат освоения 8 - нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

Личностный результат освоения 9 - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Личностный результат освоения 10 - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

Личностный результат освоения 11 - принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

Личностный результат освоения 12 - бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую по-

<p>мощь;</p> <p>Личностный результат освоения 13 - осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</p> <p>Личностный результат освоения 14 - сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;</p> <p>Личностный результат освоения 15 - ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.</p>	
<p>Метапредметный результат освоения 1 - умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>Метапредметный результат освоения 2 - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>Метапредметный результат освоения 3 - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>Метапредметный результат освоения 4 - готовность и способность к самостоятельной</p>	<p>Экспертное наблюдение на практическом занятии</p> <p>Оценка выполнения работы</p> <p>Оценка выполнения самостоятельной работы (тестирования, сочинений, презентаций, докладов, сообщений, эссе, опорных конспектов, конспектов, тезисов)</p> <p>Оценка устного опроса, ситуационных заданий</p> <p>Оценка выполнения аналитических заданий (контрольной работы, письменного ответа)</p>

<p>информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>Метапредметный результат освоения 5 - умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>Метапредметный результат освоения 6 - умение определять назначение и функции различных социальных институтов;</p> <p>Метапредметный результат освоения 7 - умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p> <p>Метапредметный результат освоения 8 - владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>Метапредметный результат освоения 9 - владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>	
<p>Предметный результат освоения 1 - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>Предметный результат освоения 2 - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>Предметный результат освоения 3 - владение умением анализировать текст с точки</p>	<p>Экспертное наблюдение на практическом занятии</p> <p>Оценка выполнения работы</p> <p>Оценка выполнения самостоятельной работы (тестирования, сочинений, презентаций, докладов, сообщений, эссе, опорных конспектов, конспектов, тезисов)</p> <p>Оценка устного опроса, ситуационных заданий</p> <p>Оценка выполнения аналитических заданий</p>

<p>зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>Предметный результат освоения 4 - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>Предметный результат освоения 5 - знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>Предметный результат освоения 6 - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>Предметный результат освоения 7 - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>Предметный результат освоения 8 - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>Предметный результат освоения 9 - овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>Предметный результат освоения 10 - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	<p>(контрольной работы, письменного ответа)</p>
---	---