

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Агеев Владимир Алексеевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 31.08.2022 14:04:06  
Уникальный идентификатор документа:  
8731da132b41b9d7596147edfefb304425dbdfce

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**

**«Петербургский государственный университет путей сообщения  
Императора Александра I»  
(ФГБОУ ВО ПГУПС)  
Курский ж.д. техникум – филиал ПГУПС**

УТВЕРЖДАЮ  
Зам. директора по учебно-воспитательной  
работе Курского ж.д. техникума –  
филиала ПГУПС  
\_\_\_\_\_ Е.Н. Судаков  
«31» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОУД.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

*по специальности*

**09.02.06 Сетевое и системное администрирование**

**Квалификация – сетевой системный администратор**

вид подготовки - базовая

Форма обучения - очная

Курск  
2022

Рассмотрено на заседании ЦК

«Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины»

протокол № 1 от «30» августа 2022 г.

Председатель \_\_\_\_\_/Н.В. Абашкина/

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.09. Родная литература разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 413 от 17.05.2012 г., предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины ОУД.09. Родная литература, в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259)

***Разработчик программы:***

Абашкина Н.В., преподаватель Курского ж.д. техникума – филиала ПГУПС

***Рецензенты:***

Иванова Г.В. - преподаватель Курского ж.д. техникума – филиала ПГУПС;

Болдырева Л.В.- преподаватель русского языка и литературы медико-фармацевтического колледжа КГМУ.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>8</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>17</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>20</b>

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.09. Родная литература**

## **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.09. Родная литература является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **09.02.06 Сетевое и системное администрирование**.

## **1.2. Место учебной дисциплины в программе подготовки специалистов среднего звена**

Учебная дисциплина ОУД.09. Родная литература относится к учебным дисциплинам по выбору из обязательных предметных областей. Учебная дисциплина ОУД.09. Родная литература изучается на базовом уровне.

## **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины**

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.09. Родная литература обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

### **1. личностных:**

- отражение российской гражданской идентичности, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- отражение гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- готовность к служению Отечеству, его защите;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

## **2. метапредметных:**

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;

## **3. предметных:**

- сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины**

Объем образовательной программы (всего) – 88 часов.

Во взаимодействии с преподавателем (всего) - 88 часов.

самостоятельная работа обучающегося - 0 часов.

## СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы (всего)</b>	<b>88</b>
<b>Во взаимодействии с преподавателем (всего)</b>	<b>88</b>
в том числе:	
Теоретические занятия	74
Практическая подготовка	14
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация по учебной дисциплине проводится в форме дифференцированного зачета	



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.09 Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	В том числе в форме практической подготовки	Уровень усвоения	Коды компетенций
1	2	3		4	
Раздел 1. Особенности развития литературы и других видов искусства конца 19 века - начала 20 века.					
Тема 1.1 Л.Н. Толстой. Жизненный путь. Роман «Война и мир».	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><u>Л.Н. Толстой.</u> Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. «Севастопольские рассказы». Проблема истинного и ложного патриотизма в рассказах. Утверждение духовного начала в человеке. Обличение жестокости войны. Значение «Севастопольских рассказов» в творчестве Л. Н. Толстого.</p> <p>Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Авторский идеал семьи. Значение образа Платона Каратаева. «Мысль народная» в романе. Проблема народа и личности. Картины войны 1812 года. Кутузов и Наполеон. Осуждение жестокости войны в романе. Развенчание идеи «наполеонизма». Патриотизм в понимании</p>	12	2	2	Л1, Л2, Л3, Л4, Л5, М2, М3, М4, П4, П5, П6

	писателя. Светское общество в изображении Толстого. Осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. Идеиные искания Толстого. Обзор творчества позднего периода: «Анна Каренина», «Крейцера соната», «Хаджи-Мурат». Мировое значение творчества Л. Толстого. Л. Толстой и культура XX века.				
	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие №1</b> <u>«По страницам романа «Война и мир»</u> Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение «войны» и «мира».	2	2	3	
<b>Тема 1.2.</b> И.А. Бунин. Сведения из биографии. Философичность лирики и прозы.	<b>Содержание учебного материала</b> <u>И.А. Бунин.</u> Сведения из биографии. Философичность лирики и прозы Бунина («Господин из Сан-Франциско»). Тема любви в прозе И.А. Бунина (цикл рассказов «Темные аллеи»). Тонкость восприятия психологии человека и мира природы. Слово, подробность, деталь в поэзии и прозе.	2	-	2	Л1, Л2, Л3, М3, М4, П4, П5, П6
<b>Тема 1.3.</b> А.И. Куприн. Сведения из биографии и творчества. Нравственные и социальные проблемы в творчестве А.И. Куприна.	<b>Содержание учебного материала</b> <u>А.И. Куприн.</u> Сведения из биографии и творчества. Нравственные и социальные проблемы в творчестве А.И.Куприна («Гамбринус», «Поединок»). Тема любви в творчестве А.И. Куприна (Повесть «Гранатовый браслет»). Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Человек цивилизации, города и человек природы («Олеся»).	2	-	2	Л1, Л2, Л3, М3, М4, П4, П5, П6

<p><b>Тема 1.4.</b> Особенности развития русской поэзии конца XIX – начала XX в.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> <i>Практическое занятие №2</i> <u>Поэзия Серебряного века (семинар).</u> Особенности развития русской поэзии конца XIX – начала XX в. Проблема традиций и новаторства в поэзии начала XX века; формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов.</p>	4	2	3	Л1, Л2, Л3, Л4, Л5, М2, М3, М4, П4, П5, П6
<p><b>Тема 1.5.</b> М. Горький. Путь в литературу. Обзор ранних рассказов. Пьеса «На дне».</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> <u>М. Горький.</u> Сведения из биографии. Правда жизни в рассказах Горького: «Челкаш», «Однажды осенью». Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей («Макар Чудра», «Старуха Изергиль»). Авторская позиция и способ ее воплощения. «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения. Новаторство Горького – драматурга. Горький и МХАТ. Горький – романист (обзор).</p>	4	-	2	Л1, Л2, Л3, М3, М4, П4, П5, П6
<p><b>Тема 1.6.</b> Очерк жизни и творчества А.А. Блока. Основные мотивы лирики.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> <u>А.А. Блок.</u> Сведения из биографии. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет...». Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России. Поэма «Двенадцать»: сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.</p>	4	-	2	Л1, Л2, Л3, М3, М4, П4, П5, П6

<b>Раздел 2.</b> <b>Особенности развития литературы 1920 – х годов</b>					
<b>Тема 2.1.</b> Особенности развития литературы в 20-е годы (обзор).	<b>Содержание учебного материала</b> Особенности развития русской литературы в 20-е годы XX века (обзор). Размежевание писателей по эстетическим критериям. Ведущие литературные группировки 20-х годов. Размежевание писателей по политическим и социальным признакам. Жанровое разнообразие, проблематика и тенденции развития литературы в 20-е годы XX века	1	-	1	Л1, Л2, Л3, М3, М4, П4, П5, П6
<b>Тема 2.2.</b> Объекты сатирического изображения в прозе 20-х годов (творчество М. Зощенко, И. Ильфа и Е. Петрова, М. Булгакова.).	<b>Содержание учебного материала</b> Объекты сатирического изображения в прозе 20-х годов (творчество М. Зощенко, И. Ильфа и Е. Петрова, М. Булгакова.).	1	-	2	Л1, Л2, Л3, М3, М4, П4, П5, П6
<b>Тема 2.3.</b> Очерк жизни и творчества В.В. Маяковского. Новаторство поэзии.	<b>Содержание учебного материала</b> <u>В.В. Маяковский</u> . Сведения из биографии. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Прозаседавшиеся», «Лиличка!», «Письмо Татьяне Яковлевой». Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболы и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-	2		2	Л1, Л2, Л3, М3, М4, П4, П5, П6

	гражданина. Теория литературы: традиции и новаторство в литературе. Новая система стихосложения.				
<b>Тема 2.4.</b> С.А. Есенин. Основные мотивы лирики.	<b>Содержание учебного материала</b> <i>С.А. Есенин.</i> Сведения из биографии. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная, жидкая лунность...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...». Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов.	2		2	Л1, Л2, Л3, М3, М4, П4, П5, П6, П7
	<b>Практическое занятие №3</b> Проблема традиций и новаторства в поэзии начала XX века.	2	2	2	
<b>Раздел 3. Особенности развития литературы 1930-начала 1940 годов</b>					
<b>Тема 3.1.</b> Литературный процесс в 30-е годы. Социалистический реализм как новый художественный метод.	<b>Содержание учебного материала</b> Особенности развития литературы и искусства в 30-е годы. Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Противоречия в его развитии и воплощении. Поиски нового героя эпохи. Н. Островский «Как закалялась сталь»	2	-	2	Л1, Л2, Л3, М3, М4, П4, П5, П6, П7

<p><b>Тема 3.2.</b> М.А. Шолохов. Сведения из биографии. Роман «Тихий Дон».</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <u>М.А. Шолохов.</u> Сведения из биографии. Роман «Тихий Дон». Многообразие крестьянских образов. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования. Своеобразие художественной манеры писателя.  Написание сочинений по теме «Неповторимость изображения русского характера в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон».</p>	4	-	2	Л1, Л2, Л3, М3, М4, П1, П2,П4, П5, П6, П7
<p><b>Тема 3.3.</b> А.Н. Толстой. «Петр I». Проблема выдающейся личности и ее роль в истории.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <u>А.Н. Толстой.</u> Русская история в изображении советских писателей. А.Н. Толстой. «Петр I». Проблема выдающейся личности и ее роль в истории, ее смысл и значение. Сподвижники и противники Петра I. Язык в романе.</p>	2	-	2	Л2, Л3, М3, М4, П1, П2,П4, П5, П6, П7
<p><b>Тема 3.4.</b> М.А. Булгаков. Очерк жизни и творчества. Роман «Мастер и Маргарита».</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <u>М.А. Булгаков</u> Сведения из биографии Творчество М.А. Булгакова. Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Москва 30-х годов. Система образов. Ершалаимские главы. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы (творчество Н. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры.</p>	6	2	2	Л1, Л2, Л3, М3, М4, П1, П2,П4, П5, П6, П7
	<p><b>Практическое занятие №4</b>  Три мира в романе «Мастер и Маргарита».</p>	2	2	2	

<p><b>Тема 3.5.</b> А.П. Платонов. Сведения из биографии и творчества. Социально-философское содержание творчества А. Платонова.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <u>А.П. Платонов.</u> Сведения из биографии и творчества. Социально-философское содержание творчества А. Платонова (сатира А.П. Платонова («Котлован»). Рассказ «В прекрасном и яростном мире». Труд как основа нравственности человека. Принципы создания характеров.  <i>Теория литературы:</i> развитие понятия о стиле писателя.</p>	2	-	2	Л1, Л2, Л3, М3, М4, П1, П2, П4, П5, П6
<p><b>Тема 3.6.</b> Очерк жизни и творчества М.И. Цветаевой. Основные мотивы лирики.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <u>М.И. Цветаева.</u> Сведения из биографии. Основные темы творчества М.И. Цветаевой. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Госка по родине! Давно...» Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия как напряженный монолог-исповедь. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой.</p>	2	-	2	Л1, Л2, Л3, М3, М4, П1, П2, П4, П5, П6
<p><b>Тема 3.7.</b> Очерк жизни и творчества А.А. Ахматовой. Основные мотивы лирики.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <u>А.А. Ахматова.</u> Жизненный и творческий путь. Стихотворения: «Сжала руки под темной вуалью...», «Не с теми я, кто бросил земли...», «Родная земля», «Мне голос был», «Клятва», «Мужество». Поэма «Реквием». Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта, его радость, скорбь, тревога. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, к Родине, к России. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой.</p>	2	-	2	Л1, Л2, Л3, М3, М4, П1, П2, П4, П5, П6, П7

<b>Тема 3.8.</b> Общая характеристика поэзии периода Великой Отечественной войны.	<b>Содержание учебного материала</b> Поэты и писатели о Великой Отечественной войне	2	-	2	Л1, Л2, Л3, Л4, Л5, Л6, М3, М4, П1, П2, П4, П5, П6, П7
<b>Тема 3.9.</b> Очерк жизни и творчества А.Т. Твардовского.	<b>Содержание учебного материала</b> <i>А.Т. Твардовский.</i> Сведения из биографии. Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете», «Памяти матери», «Я знаю: никакой моей вины...», «В тот день, когда кончилась война...», <i>Поэма «По праву памяти».</i> Искупление и предостережение, поэтическое и гражданское осмысление трагического прошлого. Лирический герой поэмы, его жизненная позиция. Художественное своеобразие творчества А. Твардовского.	4		2	Л1, Л2, Л3, Л4, Л5, Л6, М3, М4, П1, П2, П4, П5, П6, П7
	<b>Практическое занятие №5</b> «Я знаю: никакой моей вины...»	2	2	2	
<b>Раздел 4. Особенности развития литературы 1950–1980-х годов. Отражение национально-регионального компонента в литературе XX века</b>					
<b>Тема 4.1.</b> Особенности развития литературы	<b>Содержание учебного материала</b> Особенности развития литературы 1950-80-х годов. Публицистическая направленность художественных произведений 1980-х годов. Обращение к трагическим страницам истории,	2	-	2	Л1, Л2, Л3, Л4, Л5, Л6, М3, М4, П1, П2, П4, П5, П6, П7



1950-80-х годов.	размышления об общечеловеческих ценностях. Журналы этого времени, их позиция («Новый мир», «Октябрь», «Знамя» и др.).				
<b>Тема 4.2.</b> Новое осмысление проблемы человека на войне. Воробьев К.Д. «Убиты под Москвой».	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Новое осмысление проблемы человека на войне.</u> Исследование природы подвига, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Роль произведений родной литературы о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения. (К.Д. Воробьев «Убиты под Москвой») <b>Практическое занятие №6</b> «Просто удивительно, что я жив...»	4	2	2	Л1, Л2, Л3, Л4, Л5, Л6, М3, М4, П1, П2, П4, П5, П6, П7
<b>Тема 4.3.</b> А.И. Солженицын. Сведения из биографии. Судьба человека в тоталитарном обществе. «Один день Ивана Денисовича».	<b>Содержание учебного материала</b> Судьба человека в тоталитарном обществе А.И. Солженицын. Сведения из биографии. «Один день Ивана Денисовича». Новый подход к изображению прошлого.	2		1	Л1, Л2, Л3, Л4, П1, П2, П4, П5, П6
<b>Тема 4.4.</b> Судьбы русской деревни. Человек и природа в современной литературе. В.	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Судьбы русской деревни.</u> Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений. <u>Человек и природа в современной литературе.</u> В.Шукшин Рассказы. В.Распутин «Прощание с Матерой». В.Астафьев. «Людочка».	4	2	2	Л1, Л2, Л3, Л4, Л5, Л6, М3, М4, П1, П2, П4, П5, П6, П7

Шукшин. Рассказы. В. Распутин. «Прощание с Матерой».	<b>Практическое занятие №7</b> Тема «маленького человека» в творчестве Шукшина.	2	2	2	
<b>Тема 4.5.</b> Специфика городской прозы: герой, сюжет, язык произведений. Ю.Трифонов. «Обмен».	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Городская проза.</u> Специфика городской прозы: герой, сюжет, язык произведений. Ю.Трифонов. «Обмен».	2	-	2	Л1, Л2, Л3, М3, М4, П1, П2, П4, П5, П6, П7
<b>Тема 4.6.</b> Поэзия в родной литературе. Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов.	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Поэзия в родной литературе.</u> Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов. Эстрадная и «тихая» поэзия (Е.Евтушенко, Н.Рубцов и др.). Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни (Б. Окуджава, В.Высоцкий).	4	-	2	Л1, Л2, Л3, Л4, Л5, Л6, М3, М4, П1, П2, П4, П5, П6, П7
<b>Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов (три</b>					

<b>волны эмиграции)</b>					
<b>Тема 5.1.</b> Характерные черты литературы русского зарубежья 1920—1930-х годов. Возникновение диссидентского движения в СССР.	<b>Содержание учебного материала</b> Первая волна эмиграции русских писателей. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920—1930-х годов. Творчество И. Шмелева, Б. Зайцева, В. Набокова. Вторая волна эмиграции русских писателей. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в родной литературе. Третья волна эмиграции. Возникновение диссидентского движения в СССР. Творчество И. Бродского, Г. Владимова.	2		2	Л1, Л2, Л3, М3, М4, П1, П2, П4, П5
<b>Раздел 6. Особенности развития родной литературы конца 1980 - 2000-х годов.</b>					
<b>Тема 6.1.</b> Векторы развития родной литературы в 21 веке.	<b>Содержание учебного материала</b> Векторы развития родной литературы в 21 веке. Дифференцированный зачет по учебной дисциплине ОУД.09 «Родная литература»	2		3	М1, М3, М4, П1, П2, П4, П5
	<b>Тематика индивидуальных проектов</b> 1. Л. Н. Толстой. Жизненный путь. Духовные искания писателя. 2. Путь исканий главных героев Толстого. 3. Образ Наташи Ростовской на страницах романа Л.Н. Толстого «Война и мир».				

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Бунин Иван Алексеевич. Концепция мира и человека в творчестве Бунина.</li> <li>5. Тема смерти в рассказе И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско».</li> <li>6. Нравственные и социальные проблемы в творчестве А.И.Куприна.</li> <li>7. Своеобразие романтических рассказов М. Горького.</li> <li>8. Изображение правды жизни в пьесе «На дне» и ее философский смысл.</li> <li>9. Тема Родины в творчестве А. Блока и С. Есенина.</li> <li>10. Блок Александр Александрович. Символические образы в поэме А. Блока «Двенадцать».</li> <li>11. Оказионализмы как средство художественной выразительности в лирике С.А. Есенина 1910-1916г.г.</li> <li>12. Новаторство поэзии Маяковского.</li> <li>13. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение (по роману М.А. Шолохова «Тихий Дон»).</li> <li>14. «Неповторимость изображения русского характера в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон».</li> <li>15. А.Н. Толстой. «Петр I». Проблема выдающейся личности и ее роль в истории, ее смысл и значение.</li> <li>16. Булгаков Михаил Афанасьевич. Библейские мотивы в романе М. Булгакова "Мастер и Маргарита".</li> <li>17. Своеобразие жанра романа «Мастер и Маргарита». Фантастическое и реалистическое в романе.</li> <li>18. Вечные темы в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита».</li> <li>19. Социально-философское содержание творчества А. Платонова.</li> <li>20. Александр Сергеевич Пушкин в лирике Анны Андреевны Ахматовой.</li> <li>21. Особенности восприятия лирики А. Ахматовой через художественные образы.</li> <li>22. Марина Цветаева. Образы времени и пространства в лирике Марины Цветаевой на примере анализа стихотворения</li> </ol>				
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

	<p>«Новогоднее».</p> <p>23. Поэты о Великой Отечественной войне.</p> <p>24. Поэма «По праву памяти» А.Т. Твардовского. Поэтическое и гражданское осмысление трагического прошлого.</p> <p>25. «Страницы, опаленные войной...» (анализ произведений Е.И. Носова или К.Д. Воробьева)</p> <p>26. Проза послевоенного периода о жизни деревни, вопросах экологии, духовности (на примере одного из произведений).</p> <p>27. Своеобразие творчества В.М. Шукшина.</p> <p>28. Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов. Поэзия «шестидесятников».</p> <p>29. Авторская песня</p> <p>30. Поэты Соловьинского края.</p>				
<b>Итого</b>		<b>110</b>	14		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
  2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
  3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)
- , решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия *учебного кабинета русского языка и литературы*

Оборудование кабинета:

1. Комплект учебной мебели на 32 посадочных места.
2. рабочее место преподавателя;
3. специализированная мебель;
4. задания для проведения практических занятий;
5. плакаты о жизни и творчестве русских писателей и поэтов XIX и XX веков;
6. информационный стенд «Читаем, думаем, размышляем»;
7. тексты художественных произведений поэтов и писателей XIX и XX веков.

#### Технические средства обучения

Телевизор;

видеомагнитофон;

DVD;

компьютер;

проектор;

экран

#### Лицензионное программное обеспечение

Операционная система Windows XP

Офисный пакет приложений Microsoft Office

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемой учебной литературы, информационных ресурсов сети Интернет.

Основная учебная литература:

1. Курдюмова Т.Ф. Русский язык и литература: Литература. Базовый уровень 11 класс в 2-х частях. - М.: Дрофа, 2020.
2. Курдюмова Т.Ф. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Базовый уровень: учебник. – М.: Дрофа, 2021.
3. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1900-1920-е годы : учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 471 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9498-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452299>
4. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт,

2020. — 411 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01425-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452679>

Дополнительная учебная литература

5. Красовский, В. Е. Литература : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 650 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11359-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/448571>
6. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов [и др.] ; составитель А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 438 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06929-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/455470>
7. Малюгина Е.А., Михальченкова Е.Н., Рачина Ю.А. Методические рекомендации по выполнению практических работ по учебной дисциплине ОУД. 09. Родная литература [Электронный ресурс]: СПб. : СПбГЖТ, 2020. - Режим доступа: [http://www.sptgt.ru/students/training\\_materials/](http://www.sptgt.ru/students/training_materials/).
8. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/453510>
9. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/453653>
10. Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 501 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6305-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/426514>

Интернет-ресурсы:

### **3.3. Выполнение требований ФГОС в части использования активных и интерактивных форм обучения**

Использование активных и интерактивных форм проведения занятий в целях реализации требований к результатам освоения учебной дисциплины.

**Тема «Особенности развития литературы и других видов искусства к.19в - начала 20 в».** Особенности развития литературы и других видов

искусства в начале XX века. Нравственные и социальные проблемы в творчестве Л. Андреева. Сатира и юмор в творчестве А. Аверченко и Н. Тэффи в форме группового взаимодействия, самоконтроля и взаимоконтроля.

**Тема «Особенности развития литературы и других видов искусства к.19в - начала 20 в».** Проблема традиций и новаторства в поэзии начала XX века; формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов в форме группового взаимодействия, индивидуальных заданий.

**Тема «Особенности развития литературы 1920 – х годов».** Особенности развития литературы в 20-е годы Особенности развития литературы в 20-е годы (обзор). Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературный процесс 20-х годов. Литературные группировки и журналы (Пролеткульт, РАПП, ЛЕФ, новокрестьянская поэзия; «На посту», «Красная новь», «Новый мир» и др.). Политика партии в области литературы в 20-е годы в форме группового взаимодействия, кластера, индивидуальных заданий, самоконтроля и взаимоконтроля.

**Тема «Особенности развития литературы 1930-начала 1940 годов».** Особенности развития литературы и искусства в 30-е годы. Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Противоречия в его развитии и воплощении. Поиски нового героя эпохи. Н. Островский «Как закалялась сталь» в форме группового взаимодействия, учебной дискуссии, самоконтроля и взаимоконтроля.

**Тема «Деятели литературы и искусства на защите Отечества».** Тема войны в творчестве поэтов и писателей (родная литература) в форме группового взаимодействия, учебной дискуссии, самоконтроля и взаимоконтроля.

**Тема «Особенности развития литературы 1950–1980-х годов. Отражение национально-регионального компонента в литературе XX века».** Особенности развития литературы 1950-80-х годов. Публицистическая направленность художественных произведений 1980-х годов. Обращение к трагическим страницам истории, размышления об общечеловеческих ценностях. Журналы этого времени, их позиция («Новый мир», «Октябрь», «Знамя» и др.). Драматургия. Особенности драматургии 1950—1980-х годов. Интерес к молодому современнику, актуальным проблемам настоящего в родной литературе. Социально-психологические пьесы В. Розова. Внимание драматургов к повседневным проблемам обычных людей. Тема любви в драмах А. Володина, Э. Радзинского. Драматургия В. Розова, А. Арбузова, А. Володина в 1970—1980-х годах. Тип «средненравственного» героя в драматургии А. Вампилова в форме группового взаимодействия, учебной дискуссии, самоконтроля и взаимоконтроля».

### **3.4. Использование средств вычислительной техники в процессе обучения**

Рабочая программа не предусматривает использование персональных компьютеров обучающимися в ходе проведения практических занятий.



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Оценка качества освоения учебной дисциплины включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета

Текущий контроль успеваемости освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий в соответствии с фондом оценочных средств по учебной дисциплине.

Результаты освоения учебной дисциплины	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Личностный результат освоения 1 – отражение российской гражданской идентичности, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p>Личностный результат освоения 2 – отражение гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</p> <p>Личностный результат освоения 3 – готовность к служению Отечеству, его защите;</p> <p>Личностный результат освоения 4 – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p>	<p>Экспертное наблюдение на практическом занятии</p> <p>Оценка выполнения работы (тестирования, сочинений, презентаций, докладов, сообщений, эссе, опорных конспектов, конспектов, тезисов)</p> <p>Оценка устного опроса, ситуационных заданий</p> <p>Оценка выполнения аналитических заданий (контрольной работы, письменного ответа)</p>

<p>Личностный результат освоения 5 - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>Личностный результат освоения 6 - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</p> <p>Личностный результат освоения 7 - навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>Личностный результат освоения 8 - нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</p> <p>Личностный результат освоения 9 - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>Личностный результат освоения 10 - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;</p> <p>Личностный результат освоения 11 - принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;</p> <p>Личностный результат освоения 12 - бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;</p> <p>Личностный результат освоения 13 - осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</p> <p>Личностный результат освоения 14 - сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;</p> <p>Личностный результат освоения 15 - ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.</p>	
<p>Метапредметный результат освоения 1 - умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>Метапредметный результат освоения 2 - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p>	<p>Экспертное наблюдение на практическом занятии</p> <p>Оценка выполнения работы (тестирования, сочинений, презентаций, докладов, сообщений, эссе, опорных конспектов, конспектов, тезисов)</p> <p>Оценка устного опроса, ситуационных заданий</p> <p>Оценка выполнения аналитических заданий (контрольной работы, письменного ответа)</p>

<p>Метапредметный результат освоения 3 - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>Метапредметный результат освоения 4 - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>Метапредметный результат освоения 5 - умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>Метапредметный результат освоения 6 - умение определять назначение и функции различных социальных институтов;</p> <p>Метапредметный результат освоения 7 - умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p> <p>Метапредметный результат освоения 8 - владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>Метапредметный результат освоения 9 - владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>	
<p>Предметный результат освоения 1 - сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;</p> <p>Предметный результат освоения 2 - обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;</p> <p>Предметный результат освоения 3 - овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>Предметный результат освоения 4 - сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p> <p>Предметный результат освоения 5 - сформированность понимания родной</p>	<p>Экспертное наблюдение на практическом занятии</p> <p>Оценка выполнения работы (тестирования, сочинений, презентаций, докладов, сообщений, эссе, опорных конспектов, конспектов, тезисов)</p> <p>Оценка устного опроса, ситуационных заданий</p> <p>Оценка выполнения аналитических заданий (контрольной работы, письменного ответа)</p>

<p>литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p>Предметный результат освоения 6 - обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</p> <p>Предметный результат освоения 7 - сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Для оценки качества подготовки обучающихся по учебной дисциплине создан фонд оценочных средств (приложение к рабочей программе учебной дисциплины).

