

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Агеев Владимир Алексеевич
Должность: Директор
Дата подписания: 29.09.2025 08:45:11
Уникальный программный ключ:
8731da15204105a0759a147ed1efb5044250ddce

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Петербургский государственный университет путей сообщения Императора
Александра I»
(ФГБОУ ВО ПГУПС)

Курский железнодорожный техникум – филиал ПГУПС

УТВЕРЖДАЮ
Директор Курского железнодорожного
техникума - филиала ПГУПС
_____ В.А. Агеев
«15» сентября 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА -
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Медиа-проект «Платформа»

Курск
2025

Дополнительная общеобразовательная программа Медиа-проект «Платформа» одобрена цикловой комиссией «Общие гуманитарные и социально – экономические дисциплины» Курского железнодорожного техникума – филиала ПГУПС.

Председатель ППО студентов
Курского железнодорожного
техникума – филиала ПГУПС
_____ А.Р. Дмитриев
«15» сентября 2025 г.
Протокол № 1

Председатель цикловой комиссии
_____ Н.В. Абашкина
«15» сентября 2025 г.

Разработчик программы:

Михина И.Р., преподаватель Курского железнодорожного техникума – филиала ПГУПС.

Цели и планируемые результаты обучения

Цель данной программы: Развитие качеств: творческой, всесторонне образованной, социально позитивной личности через создание и трансляцию новостей.

Задачи

обучающие:

- формирование умений работать в различных программах обработки видео;
- овладение основными навыками режиссерского мастерства.

развивающие:

- развитие творческих способностей обучающихся.

воспитательные:

- формирование нравственных основ личности будущего режиссера.

Результативность программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам теле журналистского мастерства, включая обучающихся в систему средств массовой коммуникации общества.

Пройдя курс обучения, слушатели приобретут начальные навыки профессии тележурналиста, оператора, режиссера, научатся собирать и обрабатывать информацию, сформируют свою жизненную позицию.

На занятиях учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

Требования к слушателям – осуществляется без специальных отборочных мероприятий, принимаются все желающие. Во время приема и формирования группы проводится первичная диагностика знаний, умений и навыков.

Программа направлена на совершенствование и получение следующих компетенций:

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ОК-1	Формировать универсальные способы мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции)
ОК-2	Формировать культуру здорового и безопасного образа жизни, укреплению здоровья учащихся
ОК-3	Формировать и развивать ключевые компетенции обучающихся (коммуникативные, интеллектуальные, социальные)
ОПК-1	Обучать основам телевизионных специальностей: тележурналистика, операторское мастерство, видеомонтаж
ОПК-2	Развивать творческие, коммуникативные способности личности в процессе участия в творческом телевизионном процессе
ОПК-3	Участвовать в социально-значимой деятельности юношеского самоуправляемого коллектива

КУРСКИЙ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ТЕХНИКУМ –

филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования

«Петербургский государственный университет путей сообщения Императора
Александра I»

Курский железнодорожный техникум – филиал ПГУПС

УТВЕРЖДАЮ

Директор Курского железнодорожного
техникума - филиала ПГУПС

В.А. Агеев

«15» сентября 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Медиа-проект «Платформа»

Срок обучения: 10 месяцев (72 часа)

Режим занятий: 2 часа в неделю

№ п/п	Разделы программы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие	2	-	2
2	Основные понятия при работе с видеoinформацией	2	2	4
3	Работа в программе Movavi	2	26	28
4	Работа в программе Pinnacle Studio	2	26	28
5	Работа над творческим проектом	2	8	10
	Всего часов:	10	62	72

Календарный учебный график

[illegible]

[illegible]

Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) дисциплин

1. Вводное занятие. (2 часа).

Знакомство с правилами работы кружка. Формулировка целей и задач кружка. Постановка цели и задач медиа-проекта. Техника безопасности.

2. Основные понятия при работе с видеоинформацией (4 часа).

Структура видеоинформации. Представление об аналоговой форме записи видео фрагментов. Перевод в цифровой вид. Цифровая видеозапись. Работа с видеокамерой. Правила видеосъемки. Основные приёмы работы с видеокамерой при создании фильма.

3. Работа в программе Movavi (28 часов).

Знакомство с программой для создания видеороликов. Основные приемы работы. Структура окна программы.

Создание и редактирование видеоролика. Настройка переходов между фрагментами, наложение звука, оформление. Сохранение мультимедийных клипов в компактных форматах. Участие в деятельности школы. Создание тематических видеороликов.

4. Работа в программе Pinnacle Studio (28 часов).

Знакомство с программой Pinnacle Studio. Сущность, назначение и возможности программы. Структура окна. Режимы работы. Создание и сохранение проекта. Редактирование проекта.

Захват видео с видеокамер и других внешних устройств захвата. Работа в программе. Редактирование видеофайлов. Экспорт видеороликов. Создание видеороликов школьных мероприятий в Pinnacle Studio.

5. Работа над творческим проектом (10 часов).

Работа над сценарием мини-фильма. Съемка мини-фильма. Содержание курса включает в себя различные виды деятельности: изучение основ журналистики и видеомонтажа, разработка интервью, видеосъемка, написание текстов сюжетов, тренинги, игры, просмотр видеороликов с последующим анализом их речевого сопровождения, монтаж и выпуск передач для телевидения техникума. Результатами работы «Телевидения Техникума» являются создание новостных сюжетов, авторских передач, короткометражных фильмов.

Организационно-педагогические условия

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Показателями эффективного усвоения программы являются собеседования, ролевые, деловые, дидактические игры, творческие задания, защита итогового проекта.

ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Предметы оценивания	Объекты оценивания	Показатели оценки
ОК-1 Формировать универсальные способы мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции)	Объектом оценивания выступает способность формировать универсальные способы мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции)	Уметь формировать универсальные способы мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции)
ОК-2 Формировать культуру здорового и безопасного образа жизни, укреплению здоровья учащихся	Способность формировать культуру здорового и безопасного образа жизни, укреплению здоровья учащихся	Уметь формировать культуру здорового и безопасного образа жизни, укреплению здоровья учащихся
ОК-3 Формировать и развивать ключевые компетенции обучающихся (коммуникативные, интеллектуальные, социальные)	Объектом оценивания выступает формирование и развитие ключевых компетенций обучающихся (коммуникативные, интеллектуальные, социальные)	Уметь владеть и развивать ключевые компетенции обучающихся (коммуникативные, интеллектуальные, социальные)
ОПК-1 Обучать основам телевизионных специальностей: тележурналистика, операторское мастерство,	Способность обучать основам телевизионных специальностей: тележурналистика, операторское мастерство, видеомонтаж	Уметь самостоятельно обучаться основам телевизионных специальностей: тележурналистика, операторское

видеомонтаж		мастерство, видеомонтаж
ОПК-2 Развивать творческие, коммуникативные способности личности в процессе участия в творческом телевизионном процессе	Способность развивать творческие, коммуникативные способности личности в процессе участия в творческом телевизионном процессе	Уметь развивать творческие, коммуникативные способности личности в процессе участия в творческом телевизионном процессе
ОПК-3 Участвовать в социально-значимой деятельности юношеского самоуправляемого коллектива	Способность участвовать в социально-значимой деятельности юношеского самоуправляемого коллектива	Уметь самостоятельно участвовать в социально-значимой деятельности юношеского самоуправляемого коллектива

Программа реализуется педагогом с образованием в области социально-педагогической направленности не ниже среднего профессионального.

Материально-технические условия

Для реализации данной общеобразовательной программы требуется:

- компьютерный класс;
- локальная сеть;
- выход в интернет с каждого рабочего места;
- компьютер с программным обеспечением Movavi и Pinnacle Studio;
- интерактивная доска или экран;
- программное обеспечение Movavi, Pinnacle Studio
- офисные программы – пакет MSOffice.

Технические средства:

- акустическая система (колонки, наушники, микрофон);
- сканер, принтер черно-белый и цветной.

Особенностью данной программы является ее практическая направленность, так как в результате проведения занятий учащимися создаются теленовости техникума.

Срок реализации программы – в течении всего календарного года, включая каникулярное время.

Программа рассчитана на обучающихся 16-20 лет.

Количество участников в группе – до 20 человек. Состав участников может меняться.

Объем аудиторных занятий 72 часа из расчета 2 часа в неделю.

Форма обучения: индивидуальная, коллективная и в малых группах.

Мониторинг программы направлен на начальные навыки профессии тележурналиста, оператора, режиссера.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Лукина М.М. Технология интервью. – М., 2019
2. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. – М., 2020
3. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М., 2015
4. Тертычный А. Жанры периодической печати. – М., 2000
5. Шумилина Т. Методы сбора информации в журналистике.

Источники сети Интернет:

1. <http://ynpress.com>
2. <http://iast.pro/projects/mediakuznitsa/>
3. <http://apple.com/ru/imovie>
4. <http://sila.media/multimedia/whatismultimedia/>

ФОРМА АТТЕСТАЦИИ

Представление защита итогового проекта.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Примерный план по дополнительной общеразвивающей программе Медиа-проект «Платформа»

1. «Новости техникума»- все самое интересное из жизни техникума.
2. «Знай наших!» - интервью со студентами, преподавателями, которые являются победителями и участниками городских мероприятий.
3. «Перемена» - показ различных социальных роликов.
4. «Музей, историю храни!»- сотрудничество с музеем техникума.
5. Планирование проектов, посвященных памятным датам (2025-2026 года).