

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце

ФИО: Агеев Владимир Алексеевич

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего

образования

«Петербургский государственный университет путей сообщения Императора
Александра I»

(ФГБОУ ВО ПГУПС)

Курский железнодорожный техникум – филиал ПГУПС

УТВЕРЖДАЮ

Директор Курского железнодорожного
техникума - филиала ПГУПС

В.А. Агеев

«15» сентября 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА -
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Творческое объединение «Художественное слово»

Курск
2025

Дополнительная общеобразовательная программа Творческое объединение «Художественное слово» одобрена цикловой комиссией «Общие гуманитарные и социально – экономические дисциплины» Курского железнодорожного техникума – филиала ПГУПС.

Председатель ППО студентов
Курского железнодорожного
техникума – филиала ПГУПС

_____ А.Р. Дмитриев
«15» сентября 2025 г.
Протокол № 1

Председатель цикловой комиссии

_____ Н.В. Абашкина

«15» сентября 2025 г.

Разработчик программы:

Абашкина Н.И., преподаватель Курского железнодорожного техникума – филиала ПГУПС.

Цели и планируемые результаты обучения

Цель данной программы: формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

Задачи

обучающие:

- сформировать языковое мышление, речевую культуру;
- научить работать с текстом;
- различать типы текстов;
- научить запоминать наизусть стихотворение и прозаические произведения

развивающие:

- пробудить у учащихся потребность к самостоятельной и творческой работе над изучением родного слова;
- сформировать способность к авторской письменной речи, творчеству и сочинительству;
- развивать умение четко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами, чтобы речь была доступной для понимания при восприятия на слух

воспитательные:

- воспитывать интерес к чтению и книге (формирование интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы, общеучебных умений осознанно читать тексты, работать с различной информацией);
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений (освоение основных нравственно-этических ценностей взаимодействия с окружающим миром, формирование навыка анализа положительных и отрицательных действий героев, событий), воспитание адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Результативность программы во многом определяется умением показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова. Воспитание интереса к изучению мира слова должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания в области родной речи, совершенствовать свою речь. Без хорошего владения словом, невозможна никакая познавательная деятельность. На основе познания и осмысливания многовекового человеческого опыта у учащихся активно развивается гибкое мышление, совершенствуются коммуникативные навыки, растет творческий потенциал, в которых обучающиеся участвуют в течение всего учебного года.

Требования к слушателям – осуществляются без специальных отборочных мероприятий, желание юношей и девушек формируются на добровольной основе по интересам и способностям.

Программа направлена на совершенствование и получение следующих компетенций:

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ОК-1	Читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения
ОК-2	Работать с литературным произведением (читать, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать, анализировать, сравнивать, сопререживать героям)
ОК-3	Определять жанр художественного произведения
ОК-4	Оформлять в устных высказываниях свои наблюдения и выводы
ОК-5	Отличать прозаический текст от поэтического
ОПК-1	Сравнивать, сопоставлять различные тексты, опираясь на представления о фольклорной и авторской литературе, средствах художественной выразительности (олицетворении, звукописи, рифме)
ОПК-2	Работать в группе, создавая инсценировки по произведениям
ОПК-3	Формулировать собственное мнение и позицию

КУРСКИЙ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ТЕХНИКУМ –
филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Петербургский государственный университет путей сообщения Императора
Александра I»
Курский железнодорожный техникум – филиал ПГУПС

УТВЕРЖДАЮ
Директор Курского железнодорожного
техникума - филиала ПГУПС

В.А. Агеев
«15» сентября 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Творческое объединение «Художественное слово»

Срок обучения: 10 месяцев (72 часа)

Режим занятий: 2 часа в неделю

№ п/п	Разделы программы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	-	2
2	Техника речи. Дыхание. Голос. Координация слова с движением (опосредованно, на материале стихов). Логическое ударение. Логическая пауза	4	6	10
3	Анализ художественного текста	2	8	10
4	Работа с художественными текстами русских классиков	4	8	12
5	Поэты родного края.	2	8	10
6	Техника художественного слова	-	10	10
7	Мимика и жестикуляция	4	6	10
8	Творческое взаимодействие	-	8	8
	Всего часов:	18	54	72

Календарный учебный график

Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) дисциплин

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (2 часа).

Постановка цели и задач творческого объединения. Техника безопасности.

2. Техника речи. Дыхание. Голос. Координация слова с движением (опосредованно, на материале стихов). Логическое ударение. Логическая пауза (10 часов).

Техника речи. Дыхание. Голос. Координация слова с движением (опосредованно, на материале стихов). Логика речи. Логическое ударение. Логическая пауза. Распределение ролей. Выбор интонации. Чтение по ролям. Диалоги героев. Их движения. Инсценировка.

Практические занятия: Выразительное чтение прозаических и поэтических произведений.

3. Анализ художественного текста (10 часов).

Анализ художественного текста. Деление текста на логические части. Чтение по ролям.

Практические занятия: Сочинение письма с рассказом о своей жизни.

4. Работа с художественными текстами русских классиков (12 часов).

Работа с художественными текстами русских классиков. Рассказ близкий к тексту. Рассказ в сокращении. Рассказ с изменением лица рассказчика. Рассказ на основе содержания научно-познавательной статьи с введением в ней сюжета. Рассказы из биографии замечательных людей. Рассказ-пояснение к художественному произведению, картине.

Практические занятия: Деление текста на смысловые части, определение подтекстов, выяснение исполнительской задачи.

5. Поэты родного края. (10 часов).

Творчество поэтов родного края. Поэты рядом с нами. Стихи. Слова. Талант. Учимся читать и слушать стихи.

Практические занятия: Работа над партитурой чтения.

6. Техника художественного слова (10 часов).

Практические занятия: Индивидуальная работа: отработка техники речи при чтении проз, поэтических произведений.

7. Мимика и жестикуляция (10 часов).

Понятие о мимике и жесте как дополнительных средствах выразительного чтения.

Практические занятия: Работа над партитурой чтения.

8. Творческое взаимодействие (8 часов).

Практические занятия: Выступление на творческих литературных вечерах. Подготовка работ и участие в конкурсах творческих работ различного уровня.

Организационно-педагогические условия

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Представление итоговой работы выступление на праздниках, участие в студенческих мероприятиях, классных часах, инсценирование сказок, сценок из жизни техникума и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Предметы оценивания	Объекты оценивания	Показатели оценки
OK-1 Читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения	Объектом оценивания выступает способность читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения	Уметь осознанно читать выразительно доступные по объему произведения
OK-2 Работать с литературным произведением (читать, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать, анализировать, сравнивать, сопререживать героям)	Способность работать (читать, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать, анализировать, сравнивать, сопререживать героям)	Уметь самостоятельно работать с литературным произведением (читать, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать, анализировать, сравнивать, сопререживать героям)
OK-3 Определять жанр художественного произведения	Объектом оценивания выступает определения жанра художественного произведения	Уметь владеть определять жанр художественного произведения
OK-4 Оформлять в устных высказываниях	Объектом оценивания выступает оформление высказываниях своих	Уметь оформлять в устных высказываниях

свои наблюдения и выводы	наблюдениях и выводах	свои наблюдения и выводы
ОК-5 Отличать прозаический текст от поэтического	Способность отличать прозаический текст от поэтического	Уметь самостоятельно отличать прозаический текст от поэтического
ОПК-1 Сравнивать, сопоставлять различные тексты, опираясь на представления о фольклорной и авторской литературе, средствах художественной выразительности (илицетворении, звукописи, рифме)	Способность сравнивать, сопоставлять различные тексты, опираясь на представления о фольклорной и авторской литературе, средствах художественной выразительности	Уметь сравнивать, сопоставлять различные тексты, опираясь на представления о фольклорной и авторской литературе, средствах художественной выразительности
ОПК-2 Работать в группе, создавая инсценировки по произведениям	Объектом оценивания выступает работать в группе, создавая инсценировки по произведениям	Уметь оценивать работу в группе, создавая инсценировки по произведениям
ОПК- 3 Формулировать собственное мнение и позицию	Объектом оценивания выступает формулировать собственное мнение и позицию	Уметь формулировать собственное мнение и позицию

Программа реализуется педагогом с образованием в области социально-педагогической направленности не ниже среднего профессионального.

Материально-технические условия

Для реализации данной общеобразовательной программы требуется:

- аудиторное помещение;
- актовый зал, для проведения обсуждений предстоящих мероприятий, для подготовки массовых мероприятий.

Технические средства:

- компьютеры с доступом в Интернет;
- мультимедиа;
- фотоаппарат;
- аудио- и видеоаппаратура;
- Интернет-ресурсы.

В дополнительной общеразвивающей программе намечена целесообразная последовательность развития способностей обучающихся.

Срок реализации программы – в течении всего календарного года, включая каникулярное время.

Программа рассчитана на обучающихся 16-20 лет.

Количество участников в группе – до 20 человек. Состав участников может меняться.

Объем аудиторных занятий 72 часа из расчета 2 часа в неделю.

Форма обучения: индивидуальная, коллективная и в малых группах.

Мониторинг программы направлен на развитие и поддержку обучающихся, проявивших интерес к художественному слову.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Каришев-Лубоцкий, Театрализованные представления для детей школьного возраста. М., 2015
2. Гендина Н.И., Колкова Н.И., Стародубова Г.А.Информационная культура личности: диагностика, технология формирования: учебно-методическое пособие 2012
3. Кузнецова М. Н., Орлова В. Н., Пестрякова Н. А. Литературные вечера. 2017
4. Рыбина Е.Ф., Томашева Е.Н.Библиография литературы для детей: Учебник для институтов культуры и пед. вузов. Книга, 2016.
5. Формирование основ библиотечно-библиографической грамотности в целях развития умений и навыков умственного труда: Методические рекомендации в помощь учителю и школьному библиотекарю. 2017.

Источники сети Интернет:

1. Образовательный портал «Учеба». – Режим доступа: <http://uroki.ru>
2. Официальный сайт государственной системы развивающего обучения Л. В. Занкова. – Режим доступа: <http://zankov.ru>.
3. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа: www.km.ru/ed
5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok>
6. Интернет-ресурсы с литературными презентациями metodisty.ru›Все работы› Презентации и видеоролики, viki.rdf.ru/item/373_literstudia.ru/method/46.html

ФОРМА АТТЕСТАЦИИ

Представление итоговой работы выступление на праздниках, участие в студенческих мероприятиях, классных часах, инсценирование сказок, сценок из жизни техникума и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Примерный план по дополнительной общеразвивающей программе Творческое объединение «Художественное слово»

1. День учителя.
2. День матери.
3. Новый год.
4. День открытых дверей техникума.
5. День защитника Отечества.
6. Международный женский День.
7. День Победы.
8. Фестиваль юношеского творчества и т.д.