

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Агеев Владимир Алексеевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 20.09.2026 21:32:21  
Уникальный программный ключ:  
8731da152b41b5a0759a147edfeb504425b0dke

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего**  
**образования**  
**«Петербургский государственный университет путей сообщения Императора**  
**Александра I»**  
**(ФГБОУ ВО ПГУПС)**

**Курский железнодорожный техникум – филиал ПГУПС**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор Курского железнодорожного  
техникума - филиала ПГУПС  
\_\_\_\_\_ В.А. Агеев  
«15» сентября 2026 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ**  
**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА -**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**Творческое объединение «Художественное слово»**

Курск  
2026

Дополнительная общеобразовательная программа Творческое объединение «Художественное слово» одобрена цикловой комиссией «Общие гуманитарные и социально – экономические дисциплины» Курского железнодорожного техникума – филиала ПГУПС.

Председатель ППО студентов  
Курского железнодорожного  
техникума – филиала ПГУПС  
\_\_\_\_\_ А.Р. Дмитриев  
«15» сентября 2026 г.  
Протокол № 1

Председатель цикловой комиссии  
\_\_\_\_\_ Н.В. Абашкина  
«15» сентября 2026 г.

**Разработчик программы:**

Абашкина Н.И., преподаватель Курского железнодорожного техникума – филиала ПГУПС.

## Цели и планируемые результаты обучения

**Цель данной программы:** формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

### *Задачи*

*обучающие:*

- сформировать языковое мышление, речевую культуру;
- научить работать с текстом;
- различать типы текстов;
- научить запоминать наизусть стихотворение и прозаические произведения

*развивающие:*

- пробудить у учащихся потребность к самостоятельной и творческой работе над изучением родного слова;
- сформировать способность к авторской письменной речи, творчеству и сочинительству;
- развивать умение четко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами, чтобы речь была доступной для понимания при восприятии на слух

*воспитательные:*

- воспитывать интерес к чтению и книге (формирование интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы, общеучебных умений осознанно читать тексты, работать с различной информацией);
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений (освоение основных нравственно-этических ценностей взаимодействия с окружающим миром, формирование навыка анализа положительных и отрицательных действий героев, событий), воспитание адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Результативность программы во многом определяется умением показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова. Воспитание интереса к изучению мира слова должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания в области родной речи, совершенствовать свою речь. Без хорошего владения словом, невозможна никакая познавательная деятельность. На основе познания и осмысления многовекового человеческого опыта у учащихся активно развивается гибкое мышление, совершенствуются коммуникативные навыки, растет творческий потенциал, в которых обучающиеся участвуют в течение всего учебного года.

Требования к слушателям – осуществляется без специальных отборочных мероприятий, желание юношей и девушек формируются на добровольной основе по интересам и способностям.

*Программа направлена на совершенствование и получение следующих компетенций:*

| <b>Код</b> | <b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>                                                                                                                 |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК-1       | Читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения                                                                                                                      |
| ОК-2       | Работать с литературным произведением (читать, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать, анализировать, сравнивать, сопереживать героям)                                      |
| ОК-3       | Определять жанр художественного произведения                                                                                                                                          |
| ОК-4       | Оформлять в устных высказываниях свои наблюдения и выводы                                                                                                                             |
| ОК-5       | Отличать прозаический текст от поэтического                                                                                                                                           |
| ОПК-1      | Сравнивать, сопоставлять различные тексты, опираясь на представления о фольклорной и авторской литературе, средствах художественной выразительности (олицетворении, звукописи, рифме) |
| ОПК-2      | Работать в группе, создавая инсценировки по произведениям                                                                                                                             |
| ОПК-3      | Формулировать собственное мнение и позицию                                                                                                                                            |

# КУРСКИЙ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ТЕХНИКУМ –

филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования

«Петербургский государственный университет путей сообщения Императора  
Александра I»

Курский железнодорожный техникум – филиал ПГУПС

УТВЕРЖДАЮ

Директор Курского железнодорожного  
техникума - филиала ПГУПС

В.А. Агеев

«15» сентября 2026 г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Творческое объединение «Художественное слово»

Срок обучения: 10 месяцев (72 часа)

Режим занятий: 2 часа в неделю

| №<br>п/п | Разделы программы                                                                                                                       | Количество часов |           |           |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
|          |                                                                                                                                         | теория           | практика  | всего     |
| 1        | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности                                                                                     | 2                | -         | 2         |
| 2        | Техника речи. Дыхание. Голос. Координация слова с движением (опосредованно, на материале стихов). Логическое ударение. Логическая пауза | 4                | 6         | 10        |
| 3        | Анализ художественного текста                                                                                                           | 2                | 8         | 10        |
| 4        | Работа с художественными текстами русских классиков                                                                                     | 4                | 8         | 12        |
| 5        | Поэты родного края.                                                                                                                     | 2                | 8         | 10        |
| 6        | Техника художественного слова                                                                                                           | -                | 10        | 10        |
| 7        | Мимика и жестикуляция                                                                                                                   | 4                | 6         | 10        |
| 8        | Творческое взаимодействие                                                                                                               | -                | 8         | 8         |
|          | <b>Всего часов:</b>                                                                                                                     | <b>18</b>        | <b>54</b> | <b>72</b> |

# Календарный учебный график

[illegible]

[illegible]

# **Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) дисциплин**

## **1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (2 часа).**

Постановка цели и задач творческого объединения. Техника безопасности.

## **2. Техника речи. Дыхание. Голос. Координация слова с движением (опосредованно, на материале стихов). Логическое ударение. Логическая пауза (10 часов).**

Техника речи. Дыхание. Голос. Координация слова с движением (опосредованно, на материале стихов). Логика речи. Логическое ударение. Логическая пауза. Распределение ролей. Выбор интонации. Чтение по ролям. Диалоги героев. Их движения. Инсценировка.

*Практические занятия:* Выразительное чтение прозаических и поэтических произведений.

## **3. Анализ художественного текста (10 часов).**

Анализ художественного текста. Деление текста на логические части. Чтение по ролям.

*Практические занятия:* Сочинение письма с рассказом о своей жизни.

## **4. Работа с художественными текстами русских классиков (12 часов).**

Работа с художественными текстами русских классиков. Рассказ близкий к тексту. Рассказ в сокращении. Рассказ с изменением лица рассказчика. Рассказ на основе содержания научно-познавательной статьи с введением в ней сюжета. Рассказы из биографии замечательных людей. Рассказ-пояснение к художественному произведению, картине.

*Практические занятия:* Деление текста на смысловые части, определение подтекстов, выяснение исполнительской задачи.

## **5. Поэты родного края. (10 часов).**

Творчество поэтов родного края. Поэты рядом с нами. Стихи. Слова. Талант. Учимся читать и слушать стихи.

*Практические занятия:* Работа над партитурой чтения.

## **6. Техника художественного слова (10 часов).**

*Практические занятия:* Индивидуальная работа: отработка техники речи при чтении проз, поэтических произведений.

## **7. Мимика и жестикуляция (10 часов).**

Понятие о мимике и жесте как дополнительных средствах выразительного чтения.

*Практические занятия:* Работа над партитурой чтения.

## **8. Творческое взаимодействие (8 часов).**

*Практические занятия:* Выступление на творческих литературных вечерах. Подготовка работ и участие в конкурсах творческих работ различного уровня.

### **Организационно-педагогические условия**

### **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Представление итоговой работы выступление на праздниках, участие в студенческих мероприятиях, классных часах, инсценирование сказок, сценок из жизни техникума и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

### **ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

| <b>Предметы оценивания</b>                                                                                                                            | <b>Объекты оценивания</b>                                                                                                       | <b>Показатели оценки</b>                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК-1 Читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения                                                                                 | Объектом оценивания выступает способность читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения                      | Уметь осознанно читать выразительно доступные по объему произведения                                                                                                  |
| ОК-2 Работать с литературным произведением (читать, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать, анализировать, сравнивать, сопереживать героям) | Способность работать (читать, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать, анализировать, сравнивать, сопереживать героям) | Уметь самостоятельно работать с литературным произведением (читать, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать, анализировать, сравнивать, сопереживать героям) |
| ОК-3 Определять жанр художественного произведения                                                                                                     | Объектом оценивания выступает определения жанра художественного произведения                                                    | Уметь владеть определять жанр художественного произведения                                                                                                            |
| ОК-4 Оформлять в устных высказываниях                                                                                                                 | Объектом оценивания выступает оформление высказываниях своих                                                                    | Уметь оформлять в устных высказываниях                                                                                                                                |

| свои наблюдения и выводы                                                                                                                                                                    | наблюдениях и выводах                                                                                                                                           | свои наблюдения и выводы                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК-5 Отличать прозаический текст от поэтического                                                                                                                                            | Способность отличать прозаический текст от поэтического                                                                                                         | Уметь самостоятельно отличать прозаический текст от поэтического                                                                                          |
| ОПК-1 Сравнивать, сопоставлять различные тексты, опираясь на представления о фольклорной и авторской литературе, средствах художественной выразительности (олицетворении, звукописи, рифме) | Способность сравнивать, сопоставлять различные тексты, опираясь на представления о фольклорной и авторской литературе, средствах художественной выразительности | Уметь сравнивать, сопоставлять различные тексты, опираясь на представления о фольклорной и авторской литературе, средствах художественной выразительности |
| ОПК-2 Работать в группе, создавая инсценировки по произведениям                                                                                                                             | Объектом оценивания выступает работать в группе, создавая инсценировки по произведениям                                                                         | Уметь оценивать работу в группе, создавая инсценировки по произведениям                                                                                   |
| ОПК- 3 Формулировать собственное мнение и позицию                                                                                                                                           | Объектом оценивания выступает формулировать собственное мнение и позицию                                                                                        | Уметь формулировать собственное мнение и позицию                                                                                                          |

Программа реализуется педагогом с образованием в области социально-педагогической направленности не ниже среднего профессионального.

### Материально-технические условия

Для реализации данной общеобразовательной программы требуется:  
 - аудиторное помещение;  
 - актовый зал, для проведения обсуждений предстоящих мероприятий, для подготовки массовых мероприятий.

*Технические средства:*

- компьютеры с доступом в Интернет;
- мультимедиа;
- фотоаппарат;
- аудио- и видеоаппаратура;
- Интернет-ресурсы.

В дополнительной общеразвивающей программе намечена целесообразная последовательность развития способностей обучающихся.

Срок реализации программы – в течении всего календарного года, включая каникулярное время.

Программа рассчитана на обучающихся 16-20 лет.

Количество участников в группе – до 20 человек. Состав участников может меняться.

Объем аудиторных занятий 72 часа из расчета 2 часа в неделю.

Форма обучения: индивидуальная, коллективная и в малых группах.

Мониторинг программы направлен на развитие и поддержку обучающихся, проявивших интерес к художественному слову.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

1. Каришев-Лубоцкий, Театрализованные представления для детей школьного возраста. М., 2015
2. Гендина Н.И., Колкова Н.И., Стародубова Г.А. Информационная культура личности: диагностика, технология формирования: учебно-методическое пособие 2012
3. Кузнецова М. Н., Орлова В. Н., Пестрякова Н. А. Литературные вечера. 2017
4. Рыбина Е.Ф., Томашева Е.Н. Библиография литературы для детей: Учебник для институтов культуры и пед. вузов. Книга, 2016.
5. Формирование основ библиотечно-библиографической грамотности в целях развития умений и навыков умственного труда: Методические рекомендации в помощь учителю и школьному библиотекарю. 2017.

### **Источники сети Интернет:**

1. Образовательный портал «Учеба». – Режим доступа: <http://uroki.ru>
2. Официальный сайт государственной системы развивающего обучения Л. В. Занкова. – Режим доступа: <http://zankov.ru>.
3. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа: [www.km.ru/ed](http://www.km.ru/ed)
5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok>
6. Интернет-ресурсы с литературными презентациями [metodisty.ru](http://metodisty.ru) › Все работы › Презентации и видеоролики, [viki.rdf.ru/item/373](http://viki.rdf.ru/item/373), [lit-studia.ru/method/46.html](http://lit-studia.ru/method/46.html)

## **ФОРМА АТТЕСТАЦИИ**

Представление итоговой работы выступление на праздниках, участие в студенческих мероприятиях, классных часах, инсценирование сказок, сценок из жизни техникума и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

## **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

### ***Примерный план по дополнительной общеразвивающей программе Творческое объединение «Художественное слово»***

1. День учителя.
2. День матери.
3. Новый год.
4. День открытых дверей техникума.
5. День защитника Отечества.
6. Международный женский День.
7. День Победы.
8. Фестиваль юношеского творчества и т.д.